



Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Пермское суворовское военное училище  
Министерства обороны Российской Федерации»



**СБОРНИК ТЕЗИСОВ ДОКЛАДОВ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ**



пгт Звездный  
2019 г.

УДК 37  
ББК 74.202  
С 23

Сборник тезисов докладов научно-практической конференции проектно-исследовательских работ обучающихся [Электронный ресурс]: Сборник тезисов докладов научно-практической конференции проектно-исследовательских работ обучающихся / под ред. Лузиной И. В., Дмитриевой Ю. В. – Звездный : ПСВУ, 2019. – 48 с. – Режим доступа : <http://psvu.mil.ru/Innovacii/Npk>, свободный.

Представлены тезисы докладов научно-практической конференции проектно-исследовательских работ обучающихся Пермского суворовского военного училища в 2018-2019 учебном году.

Предназначен для преподавателей, воспитателей, методистов, осуществляющих проектную и исследовательскую деятельность.

УДК 37  
ББК 74.202  
С 23

Материалы печатаются в авторской редакции

**Редколлегия:**

Лузина И.В., начальник лаборатории инновационных образовательных технологий ПСВУ (главный редактор)

Дмитриева Ю.В., методист лаборатории инновационных образовательных технологий ПСВУ (редактор)

**Издательская группа:**

Кашапова Э.Н., преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература) ПСВУ (корректор)

Карелина Л.В., преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература) ПСВУ (корректор)

Сарапульцева С.Н., заведующий библиотекой ПСВУ (присвоение классификационных индексов)

Магасумова З.Р., библиотекарь ПСВУ

Текстовое электронное издание

Печатается по решению научно-методического совета  
ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище»

© Коллектив авторов, 2019  
© ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище», 2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>СЕКЦИЯ «ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ».....</b>	<b>5</b>
ПЕРМСКИЙ ПЕРИОД И ПЕРМСКИЕ УЧЕНЫЕ .....	5
ОЗЕРО БЕЗДОННОЕ - УНИКАЛЬНАЯ ЭКОСИСТЕМА СРЕДНЕГО УРАЛА.....	5
ИСТОРИЯ ТРАНСФУЗИОЛОГИИ В РОССИИ В АСПЕКТЕ ВОЕННОЙ МЕДИЦИНЫ .....	6
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЯДЕРНЫХ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ УСТАНОВКАХ .....	7
УПРАВЛЕНИЕ ВОЛНОВЫМИ ПРОЦЕССАМИ В СИСТЕМЕ .....	8
«СЫПУЧАЯ СРЕДА-ЖИДКОСТЬ» .....	8
<b>СЕКЦИЯ «ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ» .....</b>	<b>10</b>
ЖИЗНЬ И ПОДВИГ МАЙОРА – ВЕРТОЛЕТЧИКА И. Н. СКРИПНИКОВА.....	10
УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО САМОВЫРАЖЕНИЯ .....	11
СТРОЕВЫЕ РЕЧЁВКИ И КРИЧАЛКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ ...	14
РОССИЙСКИХ И АМЕРИКАНСКИХ ВОЕННЫХ.....	14
НЕОЛОГИЗМЫ В СОВРЕМЕННОЙ НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОРСОНА СКОТТ КАРДА «ИГРА ЭНДЕРА»).	16
АНАЛИЗ СТИЛИСТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В СОЗДАНИИ ГЛАВНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗА В КНИГЕ АГАТЫ КРИСТИ «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ» .....	17
<b>СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ И ИСКУССТВО» .....</b>	<b>19</b>
АТОМНЫЙ ЛЕДОКОЛЬНЫЙ ФЛОТ – КЛЮЧЕВОЕ ЗВЕНО В ОБЕСПЕЧЕНИИ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ ИНТЕРЕСОВ РОССИИ В АРКТИКЕ .....	19
ЭКСКУРСИЯ В ПРОШЛОЕ: У ИСТОКОВ ЗАРОЖДЕНИЯ ЗОЛОТОРУДНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ НА УРАЛЕ .....	21
МОДЕЛИРОВАНИЕ ЗАТОПЛЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ СРЕДСТВАМИ ГИС .....	22
(НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА КУНГУРА) .....	22
ЮБИЛЕЙ РВСН НА ПЕРМСКОЙ ЗЕМЛЕ (ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ) .....	24
ПЕРМСКАЯ ТРАГЕДИЯ, ГЕНЕРАЛ ПЕПЕЛЯЕВ .....	25
КЕРЧЕНСКАЯ ВОЕННО-ДЕСАНТНАЯ ОПЕРАЦИЯ В ОСВОБОЖДЕНИИ КРЫМА .....	26
ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ ПЕХОТЫ .....	27
ДОБЛЕСТНЫЙ ПУТЬ 21 ПЕРМСКОЙ КРАСНОЗНАМЕННОЙ СРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ .....	29
ПАМЯТИ ЮНГ ПРИКАМЬЯ .....	30
ИЗУЧЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ РУССКОЙ И ТУРЕЦКОЙ АРМИИ В ХОДЕ БОЕВ ЗА ШИПКИНСКИЙ ПЕРЕВАЛ .....	32
ЛЕГЕНДАРНЫЙ ТАНК Т -34/85: ТВОРЦЫ И СОЗДАТЕЛИ.....	34
<b>СЕКЦИЯ «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА» .....</b>	<b>36</b>
ОПТИМИЗАЦИЯ СОЗДАНИЯ СТРУКТУР ВОЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕОРИИ ГРАФОВ .....	36
ВЛИЯНИЕ СИММЕТРИЧНОСТИ КОЭФФИЦИЕНТОВ НА РЕШЕНИЕ УРАВНЕНИЙ, НЕРАВЕНСТВ И ИХ СИСТЕМ .....	37

АНИМАЦИОННАЯ ГРАФИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ЗАПУСКА ШАХТНОГО РАКЕТНОГО КОМПЛЕКСА «ЯРС» В СРЕДЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ PASCALABC.NET.....	39
ВОЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ В МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧАХ.....	40
<b>СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЯ».....</b>	<b>42</b>
СВЯТЫЕ ВОИНЫ ЗЕМЛИ РУССКОЙ.....	42
ВОЕННАЯ РЕКЛАМНАЯ ЛИСТОВКА КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ОБРАЗА АРМИИ РОССИИ.....	43
ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНКИ ВОЙНЫ В ЦИКЛЕ «СЕВАСТОПОЛЬСКИЕ РАССКАЗЫ» Л.Н.ТОЛСТОГО.....	44
ЭТИМОЛОГИЯ ШКОЛЬНЫХ СЛОВ.....	46

## СЕКЦИЯ «ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ»

### ПЕРМСКИЙ ПЕРИОД И ПЕРМСКИЕ УЧЕНЫЕ

Автор: Казанцев Александр, 8 класс  
Руководитель: Хмурчик Татьяна Юрьевна,  
преподаватель отдельной дисциплины (биология)

Пермский период (299–251 млн. лет назад), продолжавшийся около 47 млн. лет – последний период Палеозойской эры (эры древней жизни). Период был выделен в 1841 году шотландским геологом Родериком Импи Мэрчисоном (R.I. Murchison) по обнажениям, обнаруженным на территории бывшей Пермской губернии.

Я предположил, что большой вклад в изучение Пермского периода внесли именно пермские ученые, и мне стало интересно, есть ли объекты в городе, названные их именами.

Цель работы – познакомиться с исследованиями Пермской системы, определить объекты, названные в честь ученых, изучавших Пермский период. Задачи исследования: 1) изучить литературу, материалы Интернет и узнать о жизни и научной деятельности ученых, внесших вклад в изучение пермского периода; 2) проанализировать и обобщить изученный материал; 3) определить объекты в городе, связанные с историей изучения Пермского периода.

Методы исследования: поиск, анализ литературы, описание, обобщение.

Изучением отложений пермского периода занимались следующие пермские ученые: А.П. Карпинский, П.К. Чудинов, Г.Т. Мауэр, В.Г. Новокшенов. В настоящее время исследования отложений пермского периода проводят ученые Пермского государственного национального исследовательского университета. Коллекции окаменелостей, собранные на территории Пермского края, стали мировой научной сенсацией и в настоящее время хранятся в музеях Перми, Москвы, Екатеринбурга и других городов.

На карте города я обнаружил несколько объектов, имеющих отношение к истории пермского периода. Это Музей пермских древностей, один из самых молодых музеев России, открытый в 2011 году. На территории Комсомольского проспекта перед зданием школы № 9 в 2005 г. был установлен памятный знак Родерику Импи Мэрчисону в виде двухметровой каменной глыбы. На этом природном монументе можно увидеть табличку со следующей надписью: «Родерику Импи Мэрчисону (R.I. Murchison), шотландскому геологу, исследователю Пермского края, назвавшему последний период палеозойской эры ПЕРМСКИМ (perm)». Улица Карпинского – одна из главных улиц Индустриального района города. Эта улица, названная в честь А.П. Карпинского, появилась на карте города Перми в 1938 году.

### ОЗЕРО БЕЗДОННОЕ - УНИКАЛЬНАЯ ЭКОСИСТЕМА СРЕДНЕГО УРАЛА

Автор: Субочев Никита, 6 класс  
Руководитель: Хмурчик Татьяна Юрьевна,

Проводилось исследование озера Бездонное, являющегося гидрологическим памятником природы Свердловской области и входящего в состав природного парка «Река Чусовая». Озеро Бездонное имеет карстовое происхождение, оно образовалось среди доломитизированных известняков палеозоя.

Была выдвинута гипотеза, что уникальность экосистемы озера Бездонное определяется его происхождением и факторами окружающей среды. Для проверки гипотезы поставлены и решены следующие задачи: определен химический состав воды озера; определены минералы, слагающие берега озера; определен видовой состав водной флоры и фауны; выявлена взаимосвязь биотической и абиотической составляющих экосистемы озера.

Исследование воды озера показало, что вода является холодной, жесткой, в ней превышено содержание ионов хлора и кальция, содержится сероводород, но в целом вода соответствует нормам ПДК. Лабораторно-минералогическое исследование пород показало, что они представлены породами магматического, метаморфического и осадочного происхождения. Флора прибрежной территории богата и разнообразна, а видовое разнообразие флоры озера небольшое: в озере нет водных растений, типичных для реки Межевая Утка, с которой озеро соединяется во время паводка. Видовой состав фауны озера также невелик.

В результате исследования сделан вывод, что небогатое видовое разнообразие флоры и фауны определяется характеристиками воды озера, которые во многом связаны с его происхождением.

---

## ИСТОРИЯ ТРАНСФУЗИОЛОГИИ В РОССИИ В АСПЕКТЕ ВОЕННОЙ МЕДИЦИНЫ

Автор: Литвинов Никита, 9 класс  
Руководитель: Елтышева Ирина Валерьевна,  
кандидат биологических наук,  
преподаватель отдельной дисциплины  
(физика, химия, биология)

Трансфузиология – раздел медицины, изучающий методы переливания крови, введения препаратов крови и кровезаменителей, способы предупреждения возможных при переливании осложнений. Исходя из объема задач структура трансфузиологии состоит из двух крупных частей: это клиническая часть, занимающаяся непосредственно лечением больных, и производственная трансфузиология, или «служба крови», задачей которой является обеспечение клиники компонентами донорской крови.

В военной медицине и медицине катастроф переливание крови является единственным способом спасения жизни раненых с тяжелой кровопотерей, шоком, гнойно-септическими осложнениями.

Военные конфликты и необходимость лечения большого количества раненых стимулировали развитие трансфузионной медицины.

Цель исследования: изучить историю становления трансфузиологии и развитие трансфузиологии в России в аспекте военной медицины.

Задачи:

1. Изучить вопрос об открытиях в физиологии человека, которые привели к становлению трансфузиологии.

2. Изучить состояние трансфузиологии в России в годы Первой и Второй мировых войн.

3. Оценить вклад учёных и врачей в становление трансфузиологии в российской медицине.

4. Изучить организацию службы крови в российской военной медицине на современном этапе.

Новизна данной работы состоит в том, что сделан обзор развития трансфузиологии в России в аспекте военной медицины с середины 19 века до современности, в то время как в литературе представлены публикации о состоянии трансфузиологии в отдельные периоды истории военной медицины.

Становление научной трансфузиологии связано с открытием групп крови и резус-фактора Карлом Ландштайнером, изучением методов консервации крови и её компонентов.

Существенное развитие в России трансфузиология получила после Первой мировой войны. Накануне Великой Отечественной войны в СССР была создана система донорских центров, где заготавливали и консервировали кровь. В годы Великой Отечественной войны произошло становление службы крови в Вооружённых Силах СССР.

Большой вклад в развитие трансфузиологии и формирование службы крови в России принадлежит гражданским и военным врачам А.А. Богданову, В.Н. Шамову, Н.Н. Еланскому, И.Р. Петрову, Л.А. Багдасарову, П.Л. Сельцовскому, О.К. Гаврилову, Н.Г. Карташевскому, И.С. Колесникову, В.И. Попову, С.С. Юдину, А.Н. Филатову и другим.

Служба крови современных Вооружённых Сил России является важной составной частью военного здравоохранения. В штат военных лечебных учреждений включены кабинеты клинической трансфузиологии, при локальных вооружённых конфликтах и катастрофах мирного времени организуется работа отделения заготовки и переливания крови в мобильном полевом лечебном учреждении. Работа военных трансфузиологов в России координируется Центром крови и тканей Военно-медицинской академии имени С.М. Кирова.

---

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЯДЕРНЫХ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ УСТАНОВКАХ

Автор: Сергеев Максим, 9 класс

Руководитель: Авдониная Ирина Александровна,  
преподаватель отдельной дисциплины (физика)

Цель исследования – обоснование возможности использования прямого высокотемпературного ( $t \sim 1600 \dots 2000$  ОС) тепла ядерных энергетических установок в крупнотоннажных и энергоемких промышленных производствах.

По результатам обзора космической и энерготехнологической ядерной энергетики показана возможность повышения рабочих температур газоохлаждаемых ядерных реакторов от существующего уровня до 1800 ОС, что позволит повысить энергоэффективность существующих процессов в металлургии, термохимии, промышленности строительных материалов и конструкционной керамики, а также создать новые наукоемкие массовые производства угольных и оптических волокон, синтетического жидкого топлива из угля, переработки бытовых отходов.

Предметом исследования являются поиск и проработка схемных конструкторско-технологических решений узлов и элементов энерготехнологического комплекса.

Представлена проектная концепция комплекса, содержащего ядерный реактор и модуль термохимической обработки с непрерывным технологическим циклом.

Разработан план исследований, предусматривающий последовательное, с участием научных и технических специалистов изучение технологических и конструкторских проблем создания высокотемпературных изделий, поиск, выбор приоритетных направлений, проработку технологии изготовления и апробацию полученных результатов. При проведении исследований предполагается использование участия научных, конструкторских, технологических и материаловедческих предприятий авиационного и ракетно-космического двигателестроения Пермского края.

Предложены схемы высоконагруженных элементов арматуры из керамики. Проводится работа по оценке новизны ряда проектных решений и возможности их правовой защиты.

## УПРАВЛЕНИЕ ВОЛНОВЫМИ ПРОЦЕССАМИ В СИСТЕМЕ «СЫПУЧАЯ СРЕДА-ЖИДКОСТЬ»

Авторы: Кудрин Александр, 10 класс

Молчанов Владислав, 10 класс

Пинягин Александр, 10 класс

Руководители: Попова Анна Сократовна,  
преподаватель отдельной дисциплины (физика)

Полежаев Денис Александрович,  
декан физического факультета Пермского ГГПУ,  
кандидат физико-математических наук,

Данная работа выполнена в рамках реализации проекта «Разработка фундаментальных основ вибрационных методов управления неоднородными гидродинамическими системами», ставшего победителем конкурса «Проведение исследований научными группами под руководством молодых ученых»



Президентской программы исследовательских проектов, реализуемых ведущими учеными, в том числе молодыми учеными Российского научного фонда.

Экспериментально изучается граница раздела между жидкостью и сыпучей средой в неравномерно вращающемся горизонтальном цилиндре. В качестве рабочей жидкости используется водоглицериновый раствор вязкостью 10 сСт и плотностью  $1150 \text{ кг/м}^3$ , в качестве сыпучей среды используются стеклянные шарики диаметром 0,1 мм (масса песка равна 75 г). Цилиндр вращается как движение тела по закону, называемому либрациями. В астрономии хорошо известны либрации Луны – видимые колебания Луны относительно её центра масс, в результате которых Луна обращена к Земле не строго одной стороной, а немного поворачивается по долготе и широте.

В быстровращающемся цилиндре жидкость и сыпучая среда под действием центробежной силы инерции центрифугируются: тяжелый песок образует кольцевой слой на цилиндрической стенке, а жидкость образует цилиндрический слой. В отсутствие колебаний жидкость и песок неподвижны во вращающейся системе отсчета. При включении модуляций с определенной частотой и амплитудой жидкость начинает совершать колебания относительно песка. Такая система аналогична действию волн на поверхности воды на песчаное дно в неглубоких водоемах, в том числе в прибрежных морских и речных зонах. Известно, что в таком случае на поверхности песка возникает рельеф.

Целью данного исследования является определение условий возникновения рельефа в системе «сыпучая среда-жидкость» и управление его размерами и формой.

Задачи:

1. Провести экспериментальное исследование рельефа в зависимости от частоты и амплитуды модуляций.
2. Определить закономерность данной зависимости.
3. Разработать рекомендации по использованию результатов исследования в практическом решении гидрологических задач.

Обнаружено, что во всех экспериментах на поверхности сыпучей среды возникает рельеф в виде холмов и впадин. Размеры холмов зависят от амплитуды модуляций: с увеличением амплитуды размер холмов увеличивается. Полученные результаты качественно согласуются с известными данными о пространственном периоде песчаного рельефа на дне водоема: длина песчаных образований прямо пропорциональна амплитуде колебаний воды вблизи дна и, как следствие, появляется характерная закономерность, которую можно представить в виде формулы, таблицы. Это означает, что предложенный лабораторный эксперимент и исследуемая физическая задача хорошо объясняют наблюдаемые в природе явления.

Важным результатом проведенного исследования является обнаружение дрейфа песчаного рельефа: под действием либраций песчаные дюны дрейфуют в направлении вращения цилиндра. Это происходит вследствие захвата жидкостью частиц с вершин дюн и переноса их в направлении вращения.

Движение песчаных дюн может оказывать существенное влияние на положение русел судоходных каналов и перемещение бродов, а также оказывать разрушительное действие на подводные экосистемы и созданные человеком трубопроводы, интернет-кабели и др.

---

---

**СЕКЦИЯ «ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»****ЖИЗНЬ И ПОДВИГ МАЙОРА – ВЕРТОЛЕТЧИКА И. Н. СКРИПНИКОВА**

Автор: Кукин Александр, 6 класс

Руководитель: Каменских Татьяна Вячеславовна,  
преподаватель отдельной дисциплины  
(иностранный язык)

Практически в каждом городе РФ есть люди, которые принимали участие в боевых действиях различных вооруженных конфликтов: Вторая Мировая война, Афганская война 1979-1989 гг., конфликты в бывших республиках СССР, Первая и Вторая чеченские войны. Так и в моем родном городе Ногинске есть такие люди. Один из самых известных в нашем городе является майор-вертолетчик И. Н. Скрипников. Таким образом, целью данного исследования является поиск и анализ источников информации о жизни и подвигах майора-вертолетчика И.Н. Скрипникова для создания книги о его жизни для краеведческого музея города Ногинска.

Задачи исследования:

1. Найти информацию в архиве и музее.
2. Обобщить найденную информацию.
3. Оформить книгу – брошюру для краеведческого музея города Ногинска.

Основной метод исследования — изучение и анализ доступной информации по теме. Поиск информации и материалов будет осуществляться в школьном архиве, интернет-ресурсах и воспоминаниям родных и близких героя.

Родился И.Н. Скрипников 2 августа 1962 года в городе Ухте. Отец был офицером внутренних войск, мать — врачом. По долгу военной службы отца семья переезжает в Московскую область, сначала в город Жуковский, где Илья начинает свою школьную жизнь. [5] Но в Жуковском семья долго не прожила, отца переводят к новому месту службы, и семья переезжает в Ногинск. Илья пошел учиться в школу №2 им. Короленко В. Г.

Вскоре после учебы И. Н. Скрипников учится на вечернем отделении Политехнического института. Но он успешно поступает в Саратовское высшее военное училище. Учеба в Саратове продолжалась с августа 1981 по октябрь 1985 года, и И. Н. Скрипников успешно оканчивает училище.

Первое боевое задание Илья Скрипников получает довольно скоро. В июне 1986 года его направляют в Афганистан. Там уже 7 лет шла Афганская война. Илья служит в Кандагаре боевым летчиком, совершает в день по несколько боевых вылетов. В мае 1987 года Илья выполняет до конца долг воина-интернационалиста. И дальше его ждет служба в Каунасе, Венгрии, Украине и в Рязанской области, в поселке Протасово.

В 1991 году произошел развал СССР. Одним из последствий стали военные конфликты на территории некоторых бывших советских республик.

В этих конфликтах пришлось участвовать и Илье Скрипникову. Сначала он служит в Молдове в 1994 году, где в это время разгорался Приднестровский

конфликт. В 1996 и 1997-1998 годах он служит в Таджикистане, где шла гражданская война.

Следующим местом службы становится Тула, куда его переводят в 1998 году. Прежний вертолетный полк, располагавшийся в Рязанской области, расформируют, а через год Скрипников отправляется в свою последнюю командировку — в Чечню, где началась Вторая чеченская война. Чечня начала только восстанавливаться после Первой чеченской войны, но активизация деятельности террористов взорвала ее изнутри.

Экипажу Скрипникова дан приказ — десантировать разведчиков вглубь вражеской территории. Но при заходе на посадку вертолет был подбит. Понимая, что спасение невозможно, Илья Скрипников поступает, как библейский герой Самсон - направляет горящий вертолет на террористов. Погиб он и его экипаж. Тела были найдены только через одиннадцать дней, так как в этом районе, где погиб отважный летчик, велись боевые действия.

Илье Николаевичу Скрипникову указом президента России В. В. Путина от 25 мая 2000 года за мужество и героизм присвоено посмертно звание Героя Российской Федерации. Теперь по стопам отца пошел старший сын Дмитрий, поступивший в Тверское суворовское училище.

В данной работе была исследована жизнь Ильи Николаевича Скрипникова — выпускника школы №2 им. Короленко В. Г., в которой учился и я до 5 класса. В исследовании жизнь отважного летчика соотносится с историческими событиями 1960-2000 годов. В работе исследована жизнь И. Н. Скрипникова, изучены его детство, юность, военная служба. Кроме того, использовалась информация, предоставленная Центральной межпоселенческой библиотекой им. Пушкина, находящейся по адресу: г. Ногинск ул. III Интернационала, дом 141. Я горжусь тем, что я учился в одной школе с Ильёй Николаевичем, и для меня он является примером в жизни и военной службе. Считаю тему данной работы неисчерпанной и предлагаю продолжать поиск материалов, связанных с жизнью Ильи Николаевича Скрипникова и других героев, проживавших и проживающих в городе Ногинске. Считаю, что данная работа будет полезна для Ногинского краеведческого музея, на нее будут опираться последующие поколения школьников при изучении истории города Ногинска и его славных жителей.

---

## УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО САМОВЫРАЖЕНИЯ

Автор: Терновский Евгений, 7 класс  
Руководитель: Луковникова Юлия Александровна,  
преподаватель отдельной дисциплины  
(иностранный язык)

С каждым годом количество окрашенных стен в Перми увеличивается. Это значит, что искусство граффити привлекает все больше и больше людей, особенно молодежь. Каждый, кто рисует на стенах, называет себя художником граффити или

райтером, но не все из них профессионалы. Многие люди начинают рисовать только потому, что это модно, и не все хороши в этом. Эта тема сейчас весьма актуальна, так как все молодые люди пытаются выразить себя и свое отношение к жизни любыми доступными им средствами. В данной работе рассматривается способ самовыражения молодежи с помощью граффити-искусства. Актуальность изучения социальных особенностей граффити и существующих противоречий привела к выбору темы.

Гипотеза:

1) по мере того как мир меняется и развивается, появляются новые виды искусства, помогающие людям выражать свои мысли, свое отношение к реальности.

2) английский язык стал глобальным языком, теперь это мировой язык, и поэтому английский широко используется в современном искусстве.

Цель работы - проанализировать некоторые особенности (как эстетические, так и языковые) Пермского уличного искусства, доказав, что этот вид искусства позволяет молодежи самовыражаться.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

1) проанализировать литературу по современному искусству;

2) сфотографировать примеры граффити на улицах Перми и проанализировать их;

3) проанализировать факты использования английского языка в современных видах искусства, таких как граффити, на улицах Перми.

Объект исследования: уличное искусство.

Предмет исследования: различные средства самовыражения в уличном искусстве.

Согласно информации, изученной в различных источниках литературы, граффити как искусство зародилось в древности, прошло сложный путь модификации и продолжает развиваться в свете современных тенденций. Темы для граффити объединяют разные национальности, начиная с древних наскальных рисунков. Люди в своей работе всегда отражали свои мысли, чувства, отношение к определенным людям, событиям, обрисовывая их определенным образом.

В этой работе необходимо было сфотографировать город Пермь с любыми возможными изображениями граффити и проанализировать их. Для этого было сделано около 35 фотографий улиц города Перми с изображением граффити-объектов. В основном, это центральные улицы, но есть и окраины.

Проанализировав снимки, можно сделать вывод, что фотографии принадлежат к стилям «бомбинг», «холтрейн» и нелегальным граффити, а некоторые из них являются тегами.

Как и любая субкультура, сообщество райтеров, создающих граффити, имеет свой сленг. Сленг брейк-данса и рэпа в граффити часто используется. В соответствии с традициями хип-хоп культуры первое использование английского языка для написания граффити теперь используется и как родной язык райтеров. Термин "граффити" был заимствован из английского языка. Для того чтобы понять, что говорят люди с помощью аэрозоли, в работе предлагается словарь граффити (своего рода "алфавит" граффити).

Пермь украшают граффити разных стилей и направлений от людей разных рас и религий. Здесь много стен славы и множество нарисованных поездов. Все больше людей и компаний заказывают граффити для рекламы, украшения и просто для

удовольствия. Быть художником граффити - очень трудоемкое и иногда опасное занятие. Но именно это привлекает многих людей.

Что касается языка граффити, то он, возможно, разнообразен, но если вы не профессионал, то его сложно понять. Возможно, это только потому, что некоторые граффити художники копируют стили основателей и небольшая часть художников рисует от души и сердца.

Гипотезы, которые были предложены в начале исследования, подтвердились. Действительно, люди выражают свои мысли, свое отношение к действительности в изменяющемся и развивающемся мире с помощью новых видов искусства. Что касается языка, то английский действительно широко используется в современном искусстве.

## STREET ART AS MEANS OF SELF-EXPRESSION

//Every year the number of painted walls in Perm is increasing. It means that the art of graffiti attracts more and more people, especially, the youth. Everyone who draws on the walls calls himself a graffiti artist or a writer, but not all of them are professionals. Many people begin drawing only because it is fashionable, and not everyone is good at it. This topic is quite relevant now, as all young people try to express themselves and their attitude to life through any means available to them. In this work, the way of self-expression of youth by means of graffiti art is considered. The relevance of the study of social features of graffiti and the existing contradictions led to the choice of the topic.

The aim of the work is to analyze some peculiarities (both esthetic and language) of Perm street art, proving that this kind of art lets the youth self-express.

The hypotheses:

1) As the world is changing and developing, new kinds of art appear to help people express their thoughts, their attitude to reality.

2) English has become a global language, it is the world language now, and so, English is widely used in modern art.

To achieve this goal, the following tasks have been set:

1) to analyze the literature on contemporary art;

2) to take pictures of graffiti examples in Perm streets and analyze them;

3) to analyze the facts of the use of the English language in modern art forms such as graffiti in the streets of Perm.

The object of study: street art

The subject of study: different means of self-expression in street art.

According to the information studied in different sources of literature, graffiti as an art originated in ancient times, has passed a difficult path of modification and continues to develop in the light of modern trends. Themes for graffiti art combine different nationalities, starting with the ancient rock paintings. People in their work have always reflected their thoughts, feelings, attitudes to certain people, events, sketching them in a certain way.

In this work it was necessary to take photos of the city Perm with any possible image of graffiti and analyze them. For this purpose, about 35 photos of the streets of the city of Perm with the image of graffiti objects were taken. Mostly these are the central streets but there were graffiti on the outskirts.

After analyzing the images, we can conclude that the photos belong to the bombing, whole train, illegal graffiti and some of them are tags.

Like any subculture, a community of writers, creating graffiti, has its own slang. The slang of breaking, rap, DJing and graffiti is often used and repeated. According to the tradition of hip-hop culture the first use of English for writing graffiti is now used and as well as the native language of writers. However, the term graffiti was taken from the English language. In order to understand what people say with spray paint, this dictionary of graffiti is suggested (a kind of "alphabet" graffiti).

Perm is decorated with graffiti of different styles and orientations, from people of different races and religions. There are many walls of fame and a variety of sketched trains. More and more people and companies order graffiti for advertising, decoration, and just for fun. Being a graffiti artist is a very time-consuming and sometimes dangerous occupation. But this is what attracts many people.

As for the language of graffiti, it is possibly varied, but if you are not a professional, it is difficult to understand. Perhaps it is only because some graffiti artists mostly copy the styles of the founders and a small part of the artists paints from the soul and heart. Our city is becoming more beautiful with street art, and in conclusion I would support one of the founders of the Perm graffiti: "I feel the idea of graffiti, and it is very simple: if a picture disappears from all the walls, the atmosphere of the city will disappear with it and any resident will notice it and feel discomfort. Graffiti creates an image of the streets."

The hypotheses which were suggested at the beginning of the research have been confirmed. Really, people express their thoughts, their attitude to reality in the changing and developing world with the help of new kinds of art. As for the language, English is really widely used in modern art.

## СТРОЕВЫЕ РЕЧЁВКИ И КРИЧАЛКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКИХ И АМЕРИКАНСКИХ ВОЕННЫХ

Автор: Ахмаров Михаил, 6 класс

Руководитель: Колясникова Ольга Александровна,  
преподаватель отдельной дисциплины  
(иностранный язык)

В последнее десятилетие отмечается рост популярности Российской армии, растёт рейтинг военных высших учебных учреждений, открываются новые военные училища. В связи с этим возникает потребность качественной строевой военной подготовки для юных военных, которая является неотъемлемым элементом жизни и учёбы в военной части.

Строевые песни являются неотъемлемой практической частью деятельности военнослужащих, они выполняют практическую задачу (помогают держать заданный темп при движении строем), а также играют психологическую роль: закаляют боевой

дух, создают чувство солидарности и единства воинского коллектива, повышают уровень дисциплины и чувство патриотизма.

При ходьбе строем военные часто используют песни-кричалки или речёвки, которые являются «сокращённым» вариантом строевых песен. Из популярных американских фильмов мы знаем, что кричалки широко используются американскими военными силами, в то время как в России подобные четверостишия называют «речевки» и они популярны в Российской армии. В данной научной работе мы решили изучить вопрос, чем отличаются русские речёвки и американские кричалки по жанру, по их функциональности, по содержанию.

Актуальность данной темы обоснована новизной поднятой проблемы. До сегодняшнего дня никто не изучал разницу военных российских речевок и американских кричалок с точки зрения их практической значимости, насколько они делают процесс военной подготовки более насыщенным, осмысленным и как влияют на формирование чувства патриотизма и единства воинских коллективов. Впервые в нашей работе проводится сопоставительный анализ содержания и функциональности использования речевок и кричалок в российской и американской армиях.

Цель работы: изучить особенности российских речевок и американских кричалок с точки зрения их содержания и функциональности, а также выявить, как в их содержании отражается чувство патриотизма у военных двух разных армий.

Практическая задача: сочинить три строевых речевки для их использования в повседневной военной жизни в своём взводе.

Материалом для исследования послужили книги об истории российской военной армии, научные статьи, затрагивающие данную проблему, военные фильмы о российской и американской армиях, интернет-источники.

В процессе работы мы подтвердили выдвинутую нами гипотезу и сделали следующие выводы: строевые песни, речевки российской армии и кричалки американской армии – это отличный способ формирования чувства патриотизма, хороший элемент для укрепления дисциплины и сплочения коллектива. Но, несмотря на все положительные характеристики речевок и кричалок, есть разница в том, насколько их содержание влияет на формирование ценностей в воинском коллективе.

В российской армии у речевок основная тема – это любовь к Родине, к родным, к любимой девушке, рассказ об армейской жизни, в то время как в американских кричалках эти темы присутствуют, но рассматриваются в другом контексте. Американские военные готовы погибнуть, отдать свою жизнь только потому, что это армия, и только потому, что они выполняют свою работу. Тема родных, близких также присутствует в кричалках американских военных, но в них они не говорят, что идут на службу, чтобы защитить своих близких, в кричалках это звучит чаще как обращение к матери, рассказ ей о сложностях воинской жизни. В американских кричалках слово «Родина» и схожие по значению слова отсутствуют, американские военные заменяют слово «Родина» эвфемизмом – «Дядя Сэм».

Причину разницы в содержании речевок и кричалок мы увидели в военно-политическом прошлом двух стран. Если Российское государство последний век вело освободительные войны, то США вмешивались в локальные войны и военные

конфликты на территории других стран, этим и объясняется отсутствие темы патриотизма и Родины в американских кричалках.

Тема материальных ценностей совсем не затрагивается в российских речевках, в американских кричалках она присутствует.

Общая черта между речевками и кричалками – это юмор.

Данная работа выполнена на английском языке.

---

## НЕОЛОГИЗМЫ В СОВРЕМЕННОЙ НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОРСОНА СКОТТ КАРДА «ИГРА ЭНДЕРА»)

Автор: Лисовский Александр, 6 класс

Руководитель: Колясникова Ольга Александровна,  
преподаватель отдельной дисциплины  
(иностранный язык)

Сегодня жанр научной фантастики является одним из самых популярных жанров художественной литературы. Естественно, что это литературное направление является прекрасной базой для создания новых слов, неологизмов, с помощью которых называются вымышленные явления, процессы, географические названия.

Цель работы: изучить лексику научно-фантастического произведения Орсона Скотт Карда «Игра Эндера» и выявить, какой способ образования авторских неологизмов чаще использует Орсон Скотт Кард в произведении «Игра Эндера».

Объект исследования – современная научная фантастика Орсона Скотт Карда на английском языке.

Предмет исследования – специальная лексика на английском языке в произведении Орсона Скотт Карда «Игра Эндера».

Мы предполагаем, что Орсон Скотт Кард в своих фантастических произведениях моделирует несуществующий мир и выдает его за реальный с помощью удачного языкового оформления с использованием разных типов авторских неологизмов. Орсон Скотт Кард описывает новые технические, биологические и политические идеи будущего, используя явление «потенциальное слово».

Задачей практической части нашей работы было провести анализ использования авторских неологизмов в произведении Орсона Скотт Карда «Игра Эндера» и создать новые слова для явлений или предметов, которые описываются в произведении Орсона Скотт Карда, но не называются.

Американский писатель Орсон Скотт Кард стал всемирно известным благодаря серии книг о мальчике Эндере, которая посвящена межзвёздной войне и контактам человечества с инопланетными цивилизациями. Произведение «Игра Эндера» было написано в 1985 г. Это важный факт при анализе лексики.

Научная фантастика является великолепной базой для словотворчества. Для обозначения новых понятий писатели-фантасты часто используют способы создания новых лексических единиц: неологизмы и потенциальные слова.



Неологизм – это «слово, которое появилось в языке в качестве определённо значимой единицы, но которое ещё не вошло в активный словарный запас языка». Существует 8 типов неологизмов.

В книге «Игра Эндера» мы обнаружили и проанализировали 8 авторских неологизмов. Орсон Скотт Кард в своем произведении не использовал искусственно созданные слова, сокращение, генерализацию и конкретизацию. Менее используемый им способ образования авторских неологизмов – это заимствование и деривация. Частота их использования по отношению к остальным способам - 12,5 % каждый. Самые распространённые способы – это словосложение и реконтекстуализация: 37,5 % - частота использования каждого способа. По словам лингвистов, это самые популярные типы неологизмов, используемые писателями – фантастами для создания новых слов.

В своём произведении «Игра Эндера» автор описывает много технических предметов и социальных явлений, не давая им названия, используя явление «потенциальное слово». В данной работе мы предположили, как могли бы называться эти предметы или явления на двух языках: английском и русском

Орсон Скотт Кард создал серию произведений в стиле научной фантастики, в которой рассказывается об Эндере. Это великолепная база для дальнейшего изучения лексики и обогащения английского языка.

## АНАЛИЗ СТИЛИСТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В СОЗДАНИИ ГЛАВНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗА В КНИГЕ АГАТЫ КРИСТИ «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»

Автор: Анарбаев Темирлан, 9 класс  
 Руководитель: Прокашева Елена Алексеевна,  
 преподаватель отдельной дисциплины  
 (иностранный язык)

В литературе огромную роль играют выразительные средства и стилистические приемы, особенно необходимы они для авторов детективных рассказов. Одна из самых важных целей при написании детективного рассказа - погрузить читателя в атмосферу событий, происходящих в произведении, и привлечь к ним внимание. Используя литературные приемы, писатель способен выразить свои мысли более полно.

Анализируемый текст написан в стиле прозы детективного жанра. Он представляет разные формы повествования: рассказ о событиях, диалоги, внутреннюю речь героев, мнения других персонажей. Автор использует как прямые, так и косвенные методы описания героев, писатель предлагает нам свое собственное толкование каждого персонажа в истории и оставляет нам право судить о персонажах по тому, что они делают и говорят. Согласно структуре «Десять негрят» - это психологическая драма, акцентирующая внимание читателей на внутреннее состояние вовлеченных в события персонажей. Агата Кристи зарекомендовала себя как блестящий психолог человеческой натуры.

Каждая деталь характера господина Воргрейва тщательно взвешена автором. Чем больше мы читаем, тем больше понимаем, как неприятно и непривлекательно выглядит изображение судьи. Писатель чрезвычайно внимателен к языку в описании внешности и поведения главного героя произведения.

Цель данного исследования - изучить стилистические средства языка, использованные в произведении, и доказать их важность для полного понимания текста. Изучив использование ряда стилистических приемов, мы выяснили, что стиль письма Агаты Кристи состоит в основном из сравнений, повторений, метафор, эпитетов, антономазии, перифраза и литот.

Эта работа имеет практическую ценность: мы получили опыт критического чтения детективного произведения и анализа описательных стилистических средств. Результаты этого исследования могут быть использованы на уроках английской литературы и для внеклассных мероприятий.

1. Кристи Агата. Десять негрятят: -Manager Publishing Home, 2005.-180 с.
2. Филимонова О.Е Аналитическое чтение, Москва, 2012.131с.
3. Хронилова О.С Дополнительные материалы для анализа текста -Киров, 2000.116с.

#### THE USE OF STYLISTIC DEVICES IN CREATION OF THE MAIN LITERARY IMAGE IN THE BOOK "TEN LITTLE NIGGERS" BY AGATHA CHRISTIE

//In literature expressive means and stylistic devices play a huge role, especially for those authors who were engaged in the creation of the detective stories. One of the most important goals in writing a detective story is to immerse the reader in the atmosphere of the events, happening in the story, and to catch their attention. Using literary devices, the writer has the opportunity to express his thoughts more fully. Therefore, the use of specific stylistic devices can be identified as characteristic of the author's style.

The text is written in the style of emotive prose (detective genre). It represents different forms: an account of events, narration with bits of dialogue, an inner represented speech, character drawings. The writer uses both direct and indirect methods of characterization, she offers us her own interpretation of each person in the story and leaves it to us to judge the personages by what they do and say. According to the structure, "Ten little Niggers" "is a psychological story as it's limited by the place to show the inner state and world of the characters involved. Agatha Christie proved herself as a keen observer of nature, a master of character drawing, a brilliant psychologist, an observer of human nature.

Every details of Mr. War grave's character is carefully weighed and assigned in its proper place. The minor attention is drawn to his appearance that is described indirectly and stated through the eyes of the secondary characters of the book. The more we read, the more we realize how unpleasant and unattractive the image of the judge looks. The writer is extremely language conscious in description of Mr. War grave's appearance and behavior.

The purpose of this paper is to explore the use of stylistic devices in the work of and prove its importance for a full understanding of the text. Having studied the use of the range of stylistic devices, we found out that Agatha Christie's writing style comprises mostly similes, repetitions, metaphors, epithets, antonomasia, periphrasis, and litotes.

This work has a significant practical usability and importance: we obtained an experience to read the novel critically and analyze the descriptive stylistic devices in a way adequate to the age and background. The results of this study can be used at English Literature lessons and for extra-class activities.

1. Christie Agatha Ten Little Niggers: -Manager Publishing Home, 2005.180 p.
2. Khronilova O.S Supplementary Material for the analysis of the text-Kirov,2000.116p.
3. Filimonova O.E Analytical Reading for Master students, Moscow,2012.131p.

## **СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ И ИСКУССТВО»**

### **АТОМНЫЙ ЛЕДОКОЛЬНЫЙ ФЛОТ – КЛЮЧЕВОЕ ЗВЕНО В ОБЕСПЕЧЕНИИ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ ИНТЕРЕСОВ РОССИИ В АРКТИКЕ**

Автор: Ерохин Никита, 10 класс  
Руководитель: Коновалова Вера Анатольевна,  
преподаватель отдельной дисциплины (география)

В современном мире происходит противостояние сверхдержав. Наиболее перспективным районом, с точки зрения разведки и разработки новых богатых районов с запасами углеводородов, признается Арктический регион.

В условиях обострившейся международной конкуренции в борьбе за ресурсы арктического шельфа существенно возрастает значение российского атомного ледокольного флота, как наиболее эффективного инструмента обеспечения транспортной и хозяйственно-экономической деятельности в Арктической зоне. Именно этим обусловлена актуальность и практическая значимость данной работы.

Цель исследования – рассмотреть российский атомный ледокольный флот как основу обеспечения геополитических интересов нашей страны в Арктическом регионе.

Для достижения цели следует выполнить ряд задач:

- Дать геополитическую характеристику Арктики и выявить стратегии и интересы ведущих государств в данном регионе;
- Исследовать развитие Арктического региона через Северный морской путь;
- Проанализировать современное состояние и перспективы развития российского атомного ледокольного флота с точки зрения обеспечения геополитических интересов нашей страны в Арктическом пространстве.

Хронологические рамки берут свое начало с конца 19 века, когда был построен первый ледокол арктического типа, по сегодняшний день.

Территориальные рамки охватывают Арктический регион и приарктические страны: Россию, США, Канаду, Данию и Норвегию.

Источниковая база исследования. Фундаментальное значение для исследования имеет Конвенция ООН по международному морскому праву 1982 года. Анализ документов позволил выявить особенности правового статуса и режима использования водных пространств Арктической зоны. Сам факт существования стратегий приарктических государств не оставляет сомнений в том, что регион превращается в важнейшую проблему мировой политики и международных отношений XXI века.

Арктика – «лакомый кусок» современной геополитики. Своими запасами нефти и газа она привлекает «арктическую пятерку» (Россию, США, Канаду, Данию, Норвегию) и Китай. Чтобы использовать запасы углеводородов, России нужны атомные ледоколы. Их ключевая задача – открывать путь грузовым судам по Северному морскому пути (СМП) и доступ к районам Севера и арктическому шельфу.

Чем выше амбиции страны в Арктике, тем больше ледоколов требуется для их реализации. Особенно остро этот вопрос стоит для России – основного оператора Северного морского пути.

В 1990-е годы из-за финансовых проблем хозяйственное и военное освоение Заполярья прекратилось и часть ледоколов была списана. Последние десять лет российские власти проводят курс на кардинальное обновление ледокольного флота.

Развитие Арктического пространства – развитие Северного морского пути. Согласно планам ввода в строй новых ледоколов и прогнозу роста заказов на перевозки грузопоток по СМП в 2020 году должен увеличиться вдвое – до 15 млн т.

В какой-то мере модернизация ледокольного флота носит вынужденный характер. Утилизации подлежат четыре атомохода проекта 10520. Эксплуатацию «Вайгача» планируется завершить в 2023-2024 годах, «Таймыра» - в 2025-2026 годах, «Ямала» - в 2027-2028 годах, «50 лет Победы» - в 2035 году.

На смену советскому поколению придут корабли проекта 22220 (типа ЛК-60Я) «Арктика», «Сибирь» и «Урал». Новые атомоходы будут оснащены более мощной ядерной установкой (60 МВт против 55 МВт).

В последние десять лет Россия резко активизировала военное строительство в Арктике. Министерство обороны РФ возводит на удаленных северных островах базы, аэродромы и опорные пункты. В этом ему помогает атомный ледокольный флот.

Подводя итог, можно сказать, что атомный ледокольный флот является основной движущей силой развития российской Арктики. Увеличение мощности, ледопрободимости, грузоподъемности и экологичности атомных ледоколов позволит достичь огромных успехов в освоении и должном использовании богатств региона. Обращаясь к истории освоения Арктики, мы видим, что именно мощные ледоколы позволяли нашему государству многие десятилетия быть лидером в Арктике, а с внедрением судов нового поколения позиции России здесь только укрепятся.

---

## ЭКСКУРСИЯ В ПРОШЛОЕ: У ИСТОКОВ ЗАРОЖДЕНИЯ ЗОЛОТОРУДНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ НА УРАЛЕ

Автор: Субочев Никита, 6 класс  
Руководитель: Коновалова Вера Анатольевна,  
преподаватель отдельной дисциплины (география)

Особая честь в истории русского золота принадлежит Уралу. Здесь нашли первую русскую залежь самородного золота, а уральцами открыты богатейшие золоторудные провинции в Сибири, которые и сегодня являются основой мощной золотопромышленности страны.

Урал – сокровищница лесов и озер, полей и лугов. Прекрасен наш край своими достопримечательностями, но больше всего славится он людьми, которые приумножают год от года его богатства. Урал – земля наших предков.

Современному человеку очень важно знать свои корни, помнить о своих предках. Наше родовое гнездо – целый поселок мастеровых горных дел и старателей, где живет наша большая семья. Поселок Висим – одно из самых красивых мест Среднего Урала.

Русский народ никогда не сидел без дела. С гордостью можно утверждать, что наши далекие родственники также служили на благо своего Отечества. Профессия наших предков обусловлена природными богатствами Висима.

Цель работы – рассказать о труде старателей-золотодобытчиков, к которым относились наши родственники.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- рассмотреть золото и золотоносные породы в природе;
- описать быт и условия труда старателей;
- посетить музей – шахту в городе Березовский;
- попробовать себя в роли старателя;
- практически освоить разделение и добычу шлиха, магнетита и пирита;
- создать буклет «По следам старателей»;
- создать фильм «Экскурсия в прошлое».

Один из старейших старательских родов в Висиме, появившегося здесь в конце 17 – начале 18 веков, – род Мякишевых. Происхождение фамилии Мякишевых имеет интересную историю. Прозвание Мякиш закрепилось за «мягким», уступчивым человеком. Вместе с тем, Мякишем в народе могли прозвать и дородного, пышнотелого человека, что совсем не считалось оскорбительным. Напротив, полнота и хороший аппетит являлись признаками отменного здоровья и благополучия. Для русских старателей главное – выживание в неблагоприятных условиях. наших предков нельзя назвать людьми «мягкими», «уступчивыми», думаем, что фамилия была получена благодаря «отменному здоровью и благополучию».

В книге «Висимский фольклор» написаны небольшие воспоминания о прапрабабушке. Из этих воспоминаний следует, что прапрабабушка жила в очень непростое время, когда красноармейцы противостояли белогвардейцам. К роду старателей принадлежит и прапрадед Шаров Семен Тимофеевич. Все его предки занимались добычей золота.

Работа старателей была тяжелой. Прапрабабушка и прапрадедушка работали по 12 часов, но, несмотря на такой тяжелый труд, они изо дня в день шли на старания. Им помогали частушки, песни и поговорки. Например, прапрабабушка нередко говорила: «Золото моем – голосом воєм», «Через золото слезы льются», «Золото и в грязи видать».

18 августа 2018 года была совершена экскурсия в Березовскую шахту золотодобычи. В ходе экскурсии были изучены эволюция золотодобычи с XVIII века и до наших дней, карта золотых промыслов Урала, предпосылки возникновения профессии золотостарателей, особенности их труда, методы добычи золота в 19 веке. Было принято участие в мастер-классе по промывке золота методом мокрой гравитации на берегу речки Шиловки, который проводил Александр Баталин, геолог, ученый-практик, работающий на Берёзовском предприятии старшим инженером. В свое время на речке Шиловке старатели намыли больше 600 кг золота.

В ходе практической работы был создан фильм «Экспедиция в прошлое», составлен буклет «По следам старателей», собрана коллекция шлиховых минералов.

Целью создания фильма являлось популяризация знаний о труде старателей-золотодобытчиков и формирование понимания того, как был тяжел их труд. Фильм был показан суворовцам ПСВУ и получил положительные отзывы ребят. Фильм размещен в социальных сетях. Создание фильма позволило не только глубже изучить материал, но и донести его в доступной форме до жителей родного края.

Был составлен буклет «По следам старателей», который будет интересен не только нашей семье, но и послужит иллюстрацией жизни золотостарателей на Урале в начале 20 века. Этот материал может быть полезен на уроках истории, географии.

Висим – родина наших предков. Многие века создавалась история рода старателей. Изучив историю жизни предков, висимских старателей, понимаешь, что следы старательского движения прослеживаются до сих пор в нашей семье. Уклад жизни потомков старателей во многом остался неизменным.

Память о наших предках составляет главное богатство нашей души. Знать историю и происхождение своего рода – вот пример настоящего уважения к своей малой родине.

---

## МОДЕЛИРОВАНИЕ ЗАТОПЛЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ СРЕДСТВАМИ ГИС (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА КУНГУРА)

Автор: Тунис Ярослав, 6 класс

Моделирование затопления территории в периоды половодий дает возможность оценить общую геоэкологическую обстановку. Оценки риска затопления территории позволяют планировать рациональное использование прирусловых территорий, что способствует их устойчивому развитию.

Высокие весенние половодья типичны для рек Пермского края. Наибольший ущерб от весенних половодий возможен в районе г. Кунгура, что связано с высокой плотностью населения и значительной повторяемостью наводнений. За 100 лет в Кунгуре произошло 12 наводнений с подъемом воды над меженным уровнем более 6,5 м.

Целью работы является определение площади затопляемых территорий в пределах г. Кунгура в случае наиболее неблагоприятного развития половодья (соответствующего сценарию 1979 г.), при котором могут быть разрушены защитные дамбы и нанесен значительный ущерб жилым домам и городской инфраструктуре.

Для определения зоны затопления в первую очередь требуется информация о рельефе территории, причем чем детальнее цифровая модель рельефа, тем точнее будут определены границы затопляемой территории, глубины затопления и степень возможного ущерба. Все исходные данные были предоставлены ГИС-центром Пермского государственного национального исследовательского университета. Все операции по обработке данных выполнялись с использованием геоинформационной системы ArcGis (разработчик – ESRI Inc, США).

Для достижения цели работы были решены следующие задачи:

- построена цифровая модель рельефа (ЦМР) в виде регулярной сетки ячеек (растра), в каждой из которых определено значение высоты местности;
- создана растровая модель рельефа на основе триангуляционной модели рельефа (TIN);
- получены модели русел рек Сылва и Ирень с уклоном;
- рассчитаны зоны затопления г. Кунгура.

Таким образом, при наводнении по сценарию 1979 г. без учета дамб может оказаться под водой нижняя часть центра города, а также микрорайон Засылвенский, значительные площади на левобережье р. Сылвы в восточной части города и вся пойма р. Ирени. Всего в зоне потенциального затопления при наихудшем сценарии развития половодья в Кунгуре проживает 14404 чел. Очевидно, что не для всего населения подтопляемой территории наводнение представляет большую опасность. В связи с этим были вычислены также зоны, которые могут быть затоплены на глубину более 2 м (что уже сопровождается большими разрушениями), и количество проживающих в них людей. В зоне затопления на глубину свыше 2 м проживает 3776 чел, т.е. почти в 4 раза меньше, чем во всей зоне затопления. Из них в наибольшей опасности находятся жители Засылвенской части города и восточной части правобережья, где преобладает частная застройка.

Методика расчета зон затопления, представленная в работе, может быть использована для различной территории. Кроме того, полученные результаты могут

служить объективной и наглядной информационной основой для принятия решений при разработке мероприятий по предупреждению и снижению негативных последствий затопления. Картографический материал и геоинформационная база данных зон затопления г. Кунгура передана для практического использования в администрацию города.

---

## ЮБИЛЕЙ РВСН НА ПЕРМСКОЙ ЗЕМЛЕ (ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ)

Автор: Юдин Арсений, 5 класс

Руководители:

Дмитриева Юлия Вадимовна, методист  
лаборатории инновационных образовательных  
технологий;

Клопов Александр Сергеевич, методист  
лаборатории технических средств обучения

Еремеев Сергей Александрович,  
педагог дополнительного образования

17 декабря 2019 года Россия празднует 60 лет со дня образования Ракетных войск стратегического назначения (РВСН). 60 лет - срок небольшой в масштабах истории. Но за этими цифрами скрывается огромная кропотливая работа поколений конструкторов ракет, военачальников, командовавших Ракетными войсками стратегического назначения, а также всех воинов-ракетчиков, стоявших на рубежах защиты Отечества. Пермский край имеет богатую историю, связанную с РВСН. Этим обусловлены выбор темы исследования и ее актуальность.

Проанализировав ресурсы интернета по истории создания, становления и развития ракетных войск в Прикамье, мы выявили, что сегодня в информационном пространстве имеются сведения об объектах РВСН в Пермском крае, но структурированного материала по данной теме нет. Поэтому было решено создать виртуальную экскурсию в виде интерактивной карты, посвященную истории РВСН на Пермской земле.

Цель работы: создание виртуальной экскурсии для повышения уровня исторических знаний о вкладе Пермской земли в развитие РВСН.

Задачи работы:

1. Провести анализ информационных источников, связанных с историческим вкладом Пермского края в развитие РВСН.
2. Создать виртуальную экскурсию «Юбилей РВСН на Пермской земле».
3. Апробировать виртуальную экскурсию в ходе учебных и воспитательных мероприятий.

Объект: значимые объекты, участвующие в становлении РВСН как рода войск.

Предмет: исторический и патриотический вклад объектов Пермского края в развитие РВСН.



Теоретическая значимость: систематизация материала по объектам истории становления и развития РВСН в Пермском крае.

Практическая значимость: использование виртуальной экскурсии для аудиторной и внеаудиторной работы воспитанников училища и обучающихся школ Пермского края.

В рамках первой задачи были выявлены и изучены объекты Пермского края, внесшие исторический вклад в становление и развитие РВСН. Это предприятия военно-промышленного комплекса; научно-образовательные организации; части и подразделения, находившиеся в подчинении РВСН; образовательные организации РВСН; организации довузовского образования; объекты патриотического воспитания.

На следующем этапе работы были проанализированы возможности распространенных пользовательских приложений для создания виртуальной экскурсии: Microsoft PowerPoint, конструкторы сайтов; HTML – редакторы. В результате выбран HTML – редактор, в котором производилась верстка веб-страниц, написанных в Notepad++, далее был расширен их функционал за счет возможностей сервиса «Яндекс-карты».

Все найденные объекты включены в виртуальную экскурсию для повышения уровня исторических знаний о вкладе Пермской земли в развитие РВСН воспитанников училища и учеников школ Пермского края.

---

## ПЕРМСКАЯ ТРАГЕДИЯ: ГЕНЕРАЛ ПЕПЕЛЯЕВ

Автор: Нефф Иван, 9 класс

Руководитель: Андрюков Андрей Евгеньевич,  
преподаватель отдельной дисциплины (история и обществознание)

В данной работе мы исследуем Гражданскую войну в Прикамье, которая явилась результатом революционного кризиса, развернувшегося в Российской Империи в начале XX века. Апогеем этого раскола и стала ожесточённая война в масштабах всей страны между вооружёнными силами советской власти, Белого движения и сепаратистов при вмешательстве Центральных держав и Антанты. Гражданская война закончилась установлением советской власти на большей части территории бывшей Российской империи.

Период Гражданской войны и иностранной военной интервенции является одним из наиболее полно изученных в истории России. Вместе с тем тема Гражданской войны далеко не исчерпана, она продолжает оставаться актуальной как в политическом, так и в научном плане. В последнее время в результате переосмысления исторического опыта нашей страны возникают новые спорные вопросы, некоторые события прошлого требуют уточнения.

Цель исследования:

Исходя из вышесказанного, я поставил перед собой цель – изучение истории Гражданской войны и её влияния на воспитание будущего воина.

Задачи: познакомиться с литературой и ресурсами Интернета по данной теме и проанализировать их; изучить исторические сведения и определения, касающиеся данной темы; сделать вывод по результатам работы. Объектом исследования моей работы стало изучение истории Гражданской войны в Пермском крае.

Гражданская война явилась результатом революционного кризиса, развернувшегося в Российской Империи в начале XX века. В Пермском крае с помощью отрядов Красной армии власть большевиков была установлена в Соликамске, Чердыни, Оханске, Березниковском районе. 9 декабря войска 1-го Средне-Сибирского корпуса генерала А.Н. Пепеляева заняли Лысьву, 12–14 — станции Чусовскую и Калино. Части 3-й армии оказались рассечены надвое: часть отступала на Пермь, часть на север губернии. 24 декабря части генерала Пепеляева заняли Пермь, с ходу форсировали Каму и захватили обширный плацдарм на правом берегу, создав предпосылки для наступления на Вятку. Колчак отдал приказ о переходе Сибирской армии (бывшая Екатеринбургская группа) к обороне и переброске части сил в район Уфы. Красная армия, оправившись от поражения, перешла в наступление. С утра 30 июня начались бои непосредственно за Пермь. Руководство операцией по штурму Перми осуществлял начальник 29-й дивизии В.Ф. Грушецкий. В ночь с 30 июня на 1 июля красные части заняли Пермь. 1 июля части 21-й дивизии 2-й армии заняли Кунгур.

В процессе работы были сделаны выводы: поражение Колчака и Белого дела вообще было обусловлено не только военными просчетами, но и непрочностью тыла. Крестьянство не поддержало Белое движение, а именно из крестьян состояли как Белая, так и Красная армии. Гражданская война явилась периодом образования нового господствующего поколения большевиков.

---

## КЕРЧЕНСКАЯ ВОЕННО-ДЕСАНТНАЯ ОПЕРАЦИЯ В ОСВОБОЖДЕНИИ КРЫМА

Автор: Мальцев Николай, 9 класс  
Руководитель: Андрюков Андрей Евгеньевич,  
преподаватель отдельной дисциплины (история и обществознание)

В этом году мы будем праздновать семидесятипятилетие освобождения Крыма и городов-героев Керчи и Севастополя от фашистских захватчиков..

Этому предшествовала Керченская операция, которую мы будем разбирать в этой работе. Из этого вытекает проблема: «Роль Керченской операции в освобождении Крыма».

Цель нашей работы – на основании исследования исторических источников по истории освобождения Крыма в Великой Отечественной войне выяснить, какое значение играла Керченская военная операция в освобождении полуострова.

Для достижения цели нам необходимо решить следующие задачи:

- проанализировать литературу и ресурсы Интернета об истории Керченской военной операции;
- изучить исторические документы и материалы о роли Керченской десантной операции в освобождении Крыма;
- сделать вывод по результатам работы.

В своей работе мы использовали следующие методы: теоретический анализ энциклопедии («Великая Отечественная война 1941-1945 годов в двенадцати томах» МО РФ, председатель редакционной комиссии генерал армии С.К. Шойгу. М. «Кучково поле» -2012год. Том IV); исследовательский; изучение документов эпохи и источников («Великая Отечественная война 1941-1945 документы и материалы». Том I «Роль Крыма в войне». МО РФ, председатель редакционной комиссии генерал армии С.К.Шойгу. М. «ПрофМедиа» -2014 год.), периодических изданий по истории и материалов сети Internet; анализ полученных данных.

Керченско-Эльтигенская десантная операция была одной из наиболее крупных десантных операций Великой Отечественной войны. Хотя советским войскам не удалось освободить Керченский полуостров, Керченско-Эльтигенская десантная операция имела важное военно-политическое значение: в результате её были оттянуты с перекопского направления значительные силы противника и сорвано его намерение нанести контрудар по наступающим войскам 4-го Украинского фронта.

Захваченный Керченский плацдарм был использован в дальнейшем при освобождении Крыма. Благодаря Керченско-Эльтигенской десантной операции крымская операция увенчалась успехом и полным разгромом 17-й армий вермахта. В результате освобождения Крыма была снята угроза южному крылу советско-германского фронта, а также возвращена главная военно-морская база Черноморского флота — Севастополь. Президент России сказал: «В Крыму- могилы русских солдат, мужеством которых Крым в 1783 году был взят под Российскую державу. Крым - это Балаклава и Керчь, Малахов курган и Сапун-гора. Каждое из этих мест свято для нас, это символы русской воинской славы и невиданной доблести». "На Балтийском, Черном и Баренцевом морях, на Волге, Дунае и Днепре советские моряки за четыре года войны вписали новые страницы в книгу русской морской славы. Флот до конца выполнил свой долг перед Советской Родиной».

---

## ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ ПЕХОТЫ

Автор: Терешенков Матвей, 8 класс  
Руководитель: Калинин Игорь Юрьевич,  
преподаватель отдельной дисциплины  
(информатика и ИКТ)

В 2019 году исполняется 75 лет (8 апреля - 12 мая 1944 г) со дня Крымской наступательной операции советских войск по освобождению Крыма и Севастополя от немецко-фашистских захватчиков. Приближается великий для нашего народа праздник – 75-ая годовщина со Дня Победы в Великой Отечественной войне.

Толчком для проделанной исследовательской работы «Оружие Победы пехоты» послужили поднятые и осознанные проблемы:

- фальсификация итогов Великой Отечественной войны разными общественными партиями, политическими деятелями, средствами массовой информации;
- давность события, которое никак нельзя забывать, т.к. в каждой семье нашего государства есть простые герои этой страшной войны;
- личная заинтересованность автора в анализе вопросов исторической Победы нашего многонационального государства;
- интерес автора проекта к школьным предметам «История», «Физика», «Химия», «Информатика».

Невозможно переоценить вклад в Великую победу простого нашего солдата.

Пехота, пехота, царица полей,  
Поклон от людей тебе низкий.  
И в память народ о победе твоей  
Поставит в поляхobeliski.

Предлагаемый проект

- пытается вскрыть причины поражений Красной армии в начале Великой Отечественной войны;
- показывает вклад науки в победу над врагом;
- рассказывает о стрелковом оружии солдата-пехотинца;
- рассказывает об оружейниках-изобретателях стрелкового оружия.

Работа над проектом длилась 2 года. Было изучено большое количество физической и научно-популярной литературы, специализированных сайтов глобальной компьютерной сети Internet.

Результат сбора и систематизации материала вылился в виртуальный проект «Оружие Победы пехоты», включающий в себя 7 разделов:

1. главная страница
2. Крымская наступательная операция
3. оружие солдата-пехотинца
4. вклад науки в Великую победу
5. принципы работы автоматики стрелкового оружия
6. оружейники
7. фотоальбом

С помощью программного продукта «Конструктор школьных сайтов» виртуальный проект «Оружие Победы пехоты» обрел свое «лицо».

Виртуальный проект может быть оформлен на отдельном CD-диске. Проект легко копируется, требуя минимальной конфигурации компьютера.

Вывод:

Создан виртуальный проект «Оружие Победы пехоты», в котором:

- анализируются причины поражения Красной армии в начале Великой Отечественной войны;
- показан вклад науки в быструю победу над врагом;
- подробно рассмотрено стрелковое оружие солдата-пехотинца нашей армии;
- рассказано об оружейниках-изобретателях стрелкового оружия.

Анализ полученного результата показывает, что перспектива для дальнейшей работы над проектом имеется. Работа над проектом будет продолжена.

---

## ДОБЛЕСТНЫЙ ПУТЬ 21 ПЕРМСКОЙ КРАСНОЗНАМЕННОЙ СРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ

Автор: Дудин Николай, 10 класс

Руководитель: Конькова Елена Александровна,  
преподаватель отдельной дисциплины (история и  
обществознание)

Работа основана на материалах Государственного архива Пермского края, посвященных истории 21-й Пермской стрелковой дивизии, показывает историю формирования дивизии, а также путь дивизии в годы Великой Отечественной войны.

При изучении материалов Государственного архива Пермского края, посвященных Великой Отечественной войне, автор работы познакомился с материалами о 21-й Краснознаменной стрелковой дивизии, о которой недостаточно информации в различных источниках. Дивизия участвовала в важных сражениях войны, в том числе обороне Ленинграда. Автор считает свою работу актуальной в связи с 75-летней годовщиной снятия блокады. Работа расширяет представление о вкладе Прикамья в приближение Победы.

Цель работы – изучение истории 21-й Краснознаменной стрелковой дивизии.  
Задачи:

1. Изучить материалы, посвященные 21-й Краснознаменной стрелковой дивизии, находящиеся в Государственном архиве Пермского края.
2. Рассмотреть путь стрелковой дивизии во время Великой Отечественной войны.
3. Более подробно изучить деятельность 21-й Пермской Краснознаменной стрелковой дивизии в операциях под Ленинградом. Также рассмотреть отличившихся в боевых действиях солдат и офицеров данной дивизии.

Автор выдвигает гипотезу о том, что материалов архивов достаточно для изучения данной работы. Основным методом работы является анализ архивных документов.

В ходе работы автор выяснил, что дивизия была создана 3 сентября 1918 года, в период Гражданской войны, когда на Востоке страны произошло выступление Чехословацкого корпуса, из отдельных партизанских отрядов Бирского уезда Пермской губернии, артиллерийской батареи путиловских рабочих Петрограда и Архангельской пехотной бригады, куда входили Уфимский и Архангельский полки. В годы Гражданской войны дивизия принимала участие не только в освобождении Урала, а также сражалась в Беломорском крае, Алтайской губернии, Томской и Амурской губерниях. Несли охрану железных дорог Сибирской губернии. В составе 9-й армии 21-я стрелковая дивизия приняла участие в освобождении Новочеркаска, Екатеринодара, Новороссийска. Изучив архивные материалы, автор отмечает, что уже с начала своего формирования воины дивизии показали себя храбрыми и ответственными бойцами, за что и получили звание Краснознаменной. Это почетное звание они подтвердили в годы Великой Отечественной войны. В целом за годы Великой Отечественной войны дивизия сражалась на Карельском фронте, с сентября 1943 года воевала в боях на Кандалакшском направлении, участвовала в освобождении Румынии, Венгрии. Победу 21-я Краснознаменная стрелковая дивизия встретила в Австрии. В боях под Ленинградом воины дивизии показали себя настоящими героями, что видно в отрывках воспоминаний ветеранов.

Работа в архиве предоставила возможность автору прикоснуться к истории, увидеть записанные от руки воспоминания ветеранов, фотографии, созданные «от руки» схемы боевого пути. Однако автор считает, что для более глубокого изучения вопроса данные архива необходимо дополнить другими источниками. Поэтому гипотеза подтвердилась частично.

Автор считает, что 21-я Пермская Краснознаменная стрелковая дивизия внесла огромный вклад в приближение Победы. Материал работы, по мнению автора, можно использовать в рамках патриотического воспитания будущих офицеров.

---

## ПАМЯТИ ЮНГ ПРИКАМЬЯ

Автор: Штин Григорий, 8 класс  
Руководитель: Конькова Елена Александровна,  
преподаватель отдельной дисциплины (история и обществознание)

В городе Перми и в некоторых районных центрах Пермского края: в Очере, Кунгуре, Добрянке – есть улицы «Юнг Прикамья». Эти улицы названы в честь мальчишек – жителей Молотовской области, которые поступили в Соловецкую школу юнг, а затем воевали на фронтах Великой Отечественной войны. В пятнадцать мальчишеских лет ребята покинули свои дома, своих матерей, свою малую родину и отправились на защиту Родины. Не все из них вернулись... Немало подвигов

совершили Пермьяки, гордо и храбро смотрели они врагу в лицо. И сражались они за нас, за своих потомков, однако не каждый из жителей Перми знает о подвиге этих совсем еще мальчишек.

Цель моей работы – воздать славу юнгам Прикамья, оценить их вклад в ход сражений Великой Отечественной войны.

Для достижения поставленной цели мне нужно выполнить следующие задачи:

1. Найти информацию и изучить литературу по данной теме.
2. Выяснить, как возникла Школа юнг на Соловецких островах, как проходило там обучение.
3. Познакомиться с биографией некоторых юнг, прибывших из Молотовской области.
4. Познакомиться с боевым опытом обучающихся, выделить и описать яркие и интересные случаи.

Во время работы над исследованием в поисках источников информации по данному вопросу мною были посещены Архив Пермского края, отдел публицистики Пермской краевой библиотеки имени М. Горького, музей ГОУ НПО ПТУ №16, в котором есть экспозиция, посвященная юнгам Прикамья. Также на этапе поиска материала мы познакомились и пообщались с Леонтьевым А.А., сыном руководителя Совета ветеранов Юнг Прикамья Леонтьева А. П., который написал книгу «Юнги Прикамья». Полученные в ходе этой деятельности материалы являются основными источниками для моей работы: архивные дела Пермского государственного архива, статьи, опубликованные в областных и районных газетах Пермской области в 1880 – е годы, материалы из личного архива А. А. Леонтьева, музеев села Калинино и ГОУ НПО ПТУ № 16.

Объектом исследования моей работы является деятельность выпускников Соловецкой школы юнг, созданной в 1942 году, предметом исследования является жизнь и подвиги ее выпускников, поступивших в эту школу из Молотовской области.

При написании работы я использовал метод анализа архивных источников, анализа публицистической литературы, а также метод беседы с родственниками ветеранов и с работниками музея.

В результате работы с источниками выяснил, что 25 мая 1942 года по приказу, подписанному Наркомом Военно–Морского флота адмиралом Н. Г. Кузнецовым, была создана школа юнг на Соловецких островах. Принимались юноши в возрасте 15 - 16 лет. Из нашей области по разнарядке ЦК ВЛКСМ разрешалось ежегодно набирать по 100 юношей. В Пермском архиве сохранились данные ушедших на фронт. Из Пермской области разрешалось ежегодно посылать в Школу юнг по сто человек. Но уже в 1942 году поехало 120, а за 3 военных года (1942 - 1944) в нее ушло 365 несовершеннолетних мальчишек. А заявлений с просьбами направить в школу юнг за это время в райкомы комсомола и военкоматы области поступило более тысячи.

На Соловецких островах в непосредственной близости от фронта, недалеко от Полярного круга, на долю подростков выпали далеко не детские испытания. Им приходилось жить в суровых условиях, сталкиваться с бомбежками, и при этом

большая часть их них учились в основном на отличные оценки, так как учиться хуже им не позволяла совесть.

После окончания Соловецкой школы выпускники отправлялись на фронт. Выпускники школы воевали на всех морских направлениях Великой Отечественной войны. В своей работе на примере жизненных судеб некоторых юнг я показал, как самоотверженно они выполняли свой воинский долг. Яркие примеры службы Володи Дьякова, Ивана Неклюдова, Генри Тарашука, Вити Белкина, Володи Седунова и Николая Москаленко – доказательство их героизма. Кто-то вернулся домой, а кто-то, как Володя Дьяков, получил за свой подвиг Орден Красной Звезды посмертно.

В ходе написания этой работы я получил опыт работы в Пермском Государственном архиве, познакомился с периодической печатью советского времени, посетил музей.

Изучив биографию и боевые подвиги юнг, я понял, что благодаря своему характеру и желанию бить фашистов они приняли решение поступить в школу юнг ВМ. На Соловецких островах их, мальчишек, научили военной профессии, взаимовыручке, воспитали их смелыми, отважными и, наконец, честными людьми. А честь их проявлялась в подвигах за Родную страну!

На мой взгляд, создание школы юнг внесло заметный вклад в победу Советского Союза над немецко-фашистскими захватчиками.

Их характер и суровая служба позволили им сделать многое в своих боевых подвигах. Все они не боялись умереть за Родину. Они были везде, хотя и младше всех. Первыми шли навстречу смерти, первыми рвались в бой и первыми отвечали за судьбу Родины. Так, не щадя себя, некоторые погибли на просторах русских морей. А некоторые до самой старости продолжали служить своему Отечеству. Я думаю, что моя работа напомнит о подвиге еще раз, я очень хочу, чтобы память о них не исчезала.

Не забывайте наших героев! Гордитесь ими и стремитесь быть такими же, как они!

---

## ИЗУЧЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ РУССКОЙ И ТУРЕЦКОЙ АРМИИ В ХОДЕ БОЕВ ЗА ШИПКИНСКИЙ ПЕРЕВАЛ

Автор: Трясцин Денис, 6 класс

Руководитель: Соколова Ирина Владимировна,  
преподаватель отдельной дисциплины (история и  
обществознание)

Мы живем в такое время, когда у нашей Родины – России – осталось очень мало друзей среди иностранных государств. Европа и Америка вводят экономические санкции против нашей страны. В Украине, в Польше, в странах Прибалтики разрушают памятники советским солдатам, отдавшим свои жизни ради освобождения их от фашистов. Но так было не всегда. Всего два года назад, в августе 2017, на территории Болгарии отмечалась памятная дата: 140-ая годовщина боев за



Шипкинский перевал, где бок о бок сражались русские и болгары. Я решил, как можно больше узнать о тех далеких событиях и постараться раскрыть эту великую, золотую страницу русской воинской славы. Описать в работе героизм и милосердие русских солдат, взаимовыручку славянских народов.

Объектом моего исследования являются материалы об упорной борьбе русских войск за проходы через Балканский хребет и обороне Шипки. Предметом исследования являются сведения о действиях противников в ходе боев за Шипкинский перевал.

Цель исследования – изучить и описать в хронологической последовательности боевые действия русской и турецкой армии в ходе боев за Шипкинский перевал.

Задачи:

1. Найти и систематизировать информацию.
2. Составить хронологическую последовательность боевых действий на Шипкинском перевале.
3. Дополнить хронологию воспоминаниями очевидцев тех событий.
4. Описать взаимодействие русских и болгар во время боевых действий на Шипке и сохранение памяти об их подвиге в Болгарии.

Методы исследования:

1. Изучение литературы и исторических источников;
2. Систематизация полученных данных.

Практическая значимость работы заключается в том, что современное поколение очень мало знает об истории борьбы славянских народов за независимость от турецкого влияния. Поэтому на основе исследовательской работы может быть разработан и проведен классный час.

Оборона Шипкинского перевала продолжалась около полугода: с 7(19) июля по 28 декабря 1877 года (11 января 1878 года). Русские в тесном содружестве с болгарами отразили многочисленные атаки превосходящего по силам противника, выдержали интенсивный артиллерийский обстрел, перенесли испытания суровой горной зимы и в конечном счете удержали перевал. Они с честью выполнили задачу стратегического значения, не допустив прорыва армии Сулеймана-паши в Северную Болгарию. Тем самым были созданы благоприятные условия для продолжения борьбы за Плевну, а также для последующего наступления Дунайской армии за Балканы к Константинополю. Оборона Шипки вошла в историю как символ мужества и героизма воинов России и Болгарии, их тесного братства по оружию. В районе боёв воздвигнут памятник русским солдатам и болгарским ополченцам, павшим в совместной борьбе против османских захватчиков. В процессе исследования были сделаны следующие **выводы**:

1. Русская армия начала боевые действия на чужой территории по требованию общественности, что говорит о неразрывной исторической связи славянских народов.
2. Невзирая на большое численное преимущество, турецкая армия не смогла отбить Шипкинский перевал во многом благодаря мужеству и упорству русских солдат.
3. Болгарское население с восторгом встретило приход русской армии и оказало всестороннюю помощь и поддержку. Русские солдаты и болгарское ополчение бок о бок сражались, обороняя Шипку. Местные жители помогали поднимать орудия

на горные вершины, выносили раненых с поля боя, обеспечивали бойцов водой и продовольствием.

4. В Болгарии свято хранят память о событиях тех далеких лет.

Время идет вперед, к сожалению, стирая из памяти многие страницы истории. Исследование показало, что ход событий в борьбе за Шипкинский перевал является еще одним примером героизма русских солдат и подтверждением тесной дружбы между народами.

## ЛЕГЕНДАРНЫЙ ТАНК Т -34/85: ТВОРЦЫ И СОЗДАТЕЛИ

Автор: Субочев Никита, 6 класс  
 Руководитель: Корчагина Ольга Игоревна,  
 преподаватель отдельной дисциплины (история и обществознание)

Автор родился в городе Нижний Тагил. В годы Великой Отечественной войны именно сюда был эвакуирован завод по производству танка Т-34, сейчас автор получает образование в Пермском суворовском военном училище. В далёкие военные годы в Перми было создано уникальное танковое соединение. В результате сверхурочного труда уральских рабочих на добровольные взносы жителей трех областей: Свердловской, Челябинской и Молотовской (ныне — Пермский край) — появляется Уральский добровольческий танковый корпус (УДТК). На 17 июля 1943г. на вооружении УДТК состояло 202 танка Т-34. Возникают вопросы: почему данный танк Т-34 стал главным танком Великой Отечественной войны, каковы технические особенности танка Т-34, в чём его достоинство? *Актуальность* данной работы определяется тем, что данная модель танка является символом Великой Победы, сильным и выносливым оружием нападения и защиты. Это самый узнаваемый советский танк в мире.

**Гипотеза:** поскольку танк Т-34 является самой известной, популярной в мире моделью советских бронетанковых войск в годы Великой Отечественной войны, это указывает на оптимальное соотношение технических характеристик и способа производства.

**Объект исследования:** история создание танка Т-34

**Предмет исследования:** особенности производства танка Т-34 в годы Великой Отечественной войны в г. Нижний Тагил.

**Цель работы:** изучение истории создания танка Т-34 и определение роли коллектива Нижнетагильского Уральского вагоностроительного завода в производстве легендарной модели.

**Задачи работы:**

1. Определить технические особенности танка Т-34.

2. Описать вклад конструкторского бюро и рабочих Нижнетагильского Уральского вагоностроительного завода в совершенствование и производство танка Т-34.

3. Обобщить высказывания, анализирующие достоинства советского танка Т-34.

4. Создать видеоролик, посвящённый производству танка Т-34 в г. Нижний Тагил во время Великой Отечественной войны.

По итогам XX столетия специалистами различных стран советский средний танк Т-34 признан шедевром мирового танкостроения. На полях сражений Второй мировой войны танк Т-34 панически боялись захватчики.

Известно, что в 1941 году на третий день войны с Советским Союзом имперскому канцлеру Германии было доложено о двух захваченных танках: о тяжелом KV и среднем Т-34. Гитлер изумлён: никто в военном руководстве рейха не знал о существовании этих танков. «Если бы мне было известно о таких танках у русских, возможно, я не начал бы эту войну», – заявил фюрер своим генералам.

В августе 1941 года, когда до Москвы оставалось всего три сотни километров, Адольф Гитлер приказал 2-ой танковой группе генерал-полковника Хайнца Гудериана повернуть на юг, на Харьков, чтобы захватить завод, разработавший и производивший Т-34.

В результате исследования автору удалось:

- выявить особенности конструкций танка, которые позволили ему стать лучшим танком Великой Отечественной войны;

- установить, что в производстве боевой машины принимали участия более 15 заводов страны;

- инженерами, конструкторами и рабочими Нижнетагильского завода внесено 770 изменений в танк Т-34;

- в апреле 1942 года введён в действие конвейер сварки корпуса;

- внедрена автоматическая сварка броневых листов под слоем флюса, разработанная под руководством академика Е.О. Патона.

В производстве танка было задействовано 25 872 человека, из них 60 % женщин.

В результате работы становится понятным, почему нашего танка Т-34 боялись немецкие солдаты. Представленные в работе технические особенности танка Т-34 позволяют сказать, что танк Т-34 превосходит все остальные танки мира. Особую гордость автора вызывает то, что Т-34 выпускался в родном городе – Нижнем Тагиле.

Таким образом, мы видим, что выдвинутая гипотеза подтверждена. Изучая технические особенности конструкции танка Т-34, можно заключить, что это было гармоничное сочетание боевых свойств: огневой мощи, броневой защиты и высокой подвижности. Другим преимуществом танка была простота конструкции. Это позволило выпускать их в большом количестве. Кроме того, танк можно было легко отремонтировать. Простота конструкции позволяла в быстрые сроки обучать экипажи для танков.

Броневые листы корпуса и башни были расположены под такими углами наклона, что снаряды противника ricochetили от нашего танка. Двигатель Т-34 при одной заправке мог пройти до 300 км.

Танки Т-34 по праву приняли участие в параде Победы на Красной площади 24 июня 1945 года. Значимость этих танков не забыта и сейчас. Как и много лет назад, Т-34 занимают почетное место в парадах Победы на Красной площади.

А за всеми этими победами стояли люди. Конструкторы, которые создали это чудо XX века; командиры, бесстрашно ведущие солдат в бой; генералы, проявлявшие высокое военное искусство; солдаты, геройски сражавшиеся за свою родину.

---

## СЕКЦИЯ «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»

### ОПТИМИЗАЦИЯ СОЗДАНИЯ СТРУКТУР ВОЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕОРИИ ГРАФОВ

Автор: Казанцев Александр, 8 класс

Руководители:

Мартюшева Надежда Николаевна, преподаватель  
отдельной дисциплины (математика);

Плотникова Галина Александровна, преподаватель  
отдельной дисциплины (информатика и ИКТ);

Юрганова Людмила Владимировна, преподаватель  
отдельной дисциплины (математика)

В современных условиях самыми насущными, особенно в военном деле, становятся вопросы оптимизации процессов. Оптимизационные задачи - это задачи нахождения наилучших вариантов из всех возможных в плане уменьшения длины пути и времени на действия, затрачивания материальных средств и других величин. Для решения задач оптимизации чаще всего используют понятия высшей математики, например, производную. Суворовцы 8 класса обладают знаниями пока элементарной математики, поэтому могут использовать только её средства. Одно из таких средств – теория графов.

Графом в математике называется конечное множество точек, называемых вершинами; некоторые из них соединены друг с другом линиями - ребрами графа.

Понятие графа ввёл Леонард Эйлер в связи с решением задачи о кенигсбергских мостах, в которой необходимо было построить путь по городу таким образом, чтобы побывать во всех частях города, пройдя по каждому мосту только один раз. Теория графов используется для моделирования информации. Примерами графов являются генеалогическое древо, карты автомобильных и железных дорог, схемы метро, сетевые графики, электрические цепи.

Цель работы - применить теорию графов для решения задач оптимизации действий военных комплексов.

Задачи, которые стояли при написании этой работы:

- Знакомство с теорией графов, ее терминами и утверждениями.
- Поиск примеров применения теории графов в решении задач оптимизации реальной действительности в военном деле.
- Решение этих задач компьютерными средствами.
- Оформление результатов работы в виде электронного ресурса.

Три основные рассмотренные в ходе исследования задачи складываются в комплексе в триединую: имея координаты размещения войсковых частей, найти местоположение склада для обеспечения военным имуществом каждой части таким образом, чтобы минимизировать затраты на транспортные перевозки; найти оптимальное время строительства этого склада; имея плечи доставки между каждой из частей и полученного склада, выбрать маршрут доставки военного имущества со склада до каждой из частей, чтобы путь был кратчайшим. Переведем формулировку на математический язык.

1. Найти точку на местности (центр графа), сумма расстояний от которой до всех заданных объектов будет наименьшей.
2. Рассчитать оптимальное время строительства центра графа с учётом последовательности его технологических этапов.
3. Выбор кратчайшего маршрута для доставки груза из центра графа до всех заданных объектов и нахождение длины этого пути.

Эти задачи решены в ходе исследования методом математического моделирования, то есть были построены модели условий этих задач в виде графов; компьютерными средствами, а именно с помощью программы EXCEL, модели были реализованы, вычислены все возможные решения поставленных задач, из полученных вариантов выбраны оптимальные.

Собранные материалы по данной теме оформлены в виде сайта как HTML-проект, содержащий теоретический, исторический и практический материал по теме, постановку и решение задач оптимизации средствами теории графов. Данный электронный образовательный ресурс может служить дидактическим материалом для ведения элективного курса по данной тематике в суворовском училище или дистанционного курса.

Итак, рассмотрев вопросы, касающиеся применения теории графов в решении задач в военном деле, можно сделать следующие выводы.

- Спектр применения теории графов в реальной действительности, в том числе в военном деле, очень широк.
- Использование моделирования с помощью графов позволяет решать задачи оптимизации процессов более рациональными методами.
- Одним из преимуществ применения графов в решении задач является его наглядность.

## ВЛИЯНИЕ СИММЕТРИЧНОСТИ КОЭФФИЦИЕНТОВ НА РЕШЕНИЕ УРАВНЕНИЙ, НЕРАВЕНСТВ И ИХ СИСТЕМ

Автор: Садилов Максим, 10 класс

Руководители:

Мартюшева Надежда Николаевна, преподаватель  
отдельной дисциплины (математика);

Плотникова Галина Александровна, преподаватель  
отдельной дисциплины (информатика и ИКТ)

При решении квадратных уравнений в 8-9 классах привлекло внимание то, что в результате вычислений появляются особые корни – взаимно обратные. Стало интересно, всегда это происходит или это случайность. Это послужило поводом обратиться к теме симметричности в алгебре.

Проблеме симметрии посвящён поистине широкий круг специальной литературы. Но в математике к ней чаще обращаются с точки зрения геометрии. Термин «симметрия» греческого происхождения и буквально означает «соразмерность».

Но как связаны симметрия и алгебра? Алгебра – один из важнейших разделов математики, который помогает решать сложные задачи, встречающиеся в науке, технике, практической жизни. Оказывается, симметрия существует не только в природе, в искусстве, а также и в теоретической науке, в частности, в алгебре. Например, в алгебре рассматриваются уравнения, имеющие симметричные коэффициенты.

Уравнения данного вида называются симметричными. Первый коэффициент равен последнему, второй – предпоследнему, и так далее.

При написании данной исследовательской работы была поставлена следующая цель - поиск рациональных способов решения симметричных уравнений, неравенств и их систем через доказательство соответствующих теорем.

Достижение данной цели спланируем через выполнение следующих задач:

- Ввести понятия симметричности в теории решения уравнений, неравенств и их систем.
- Доказать теоремы о рациональных способах решения уравнений, неравенств и их систем с симметричными коэффициентами.
- Провести сравнительный анализ решений симметрических уравнений, неравенств и их систем различными способами для демонстрации рациональности доказанных методов.
- Сформулировать вывод по результатам исследования.
- Создать электронный образовательный ресурс по данной теме.

Результатами данного исследования стали доказанные нами совместно с руководителями теоремы, демонстрирующие особенности таких уравнений и неравенств. Выполнив весь комплекс работ, в том числе и сравнительный анализ, можно сделать вывод: симметричные уравнения, неравенства и их системы решаются более рационально, если использовать доказанные в данной работе теоремы.

Созданный электронный образовательный ресурс можно использовать для объяснения материала о решении уравнений и неравенств с симметричными коэффициентами на уроках, для самостоятельного изучения обучающимися данной темы, для ведения элективного курса по математике.

---

## АНИМАЦИОННАЯ ГРАФИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ЗАПУСКА ШАХТНОГО РАКЕТНОГО КОМПЛЕКСА «ЯРС» В СРЕДЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ PASCALABC.NET

Автор: Азьмухаметов Руслан, 5 класс  
Руководитель: Долгунова Наталья Сергеевна,  
преподаватель отдельной дисциплины  
(информатика и ИКТ)

«6 февраля 2019г. на космодроме Плесецк успешно испытали новейший стратегический комплекс "Ярс".

Запущенная в 11 часов 31 минуту по московскому времени межконтинентальная баллистическая ракета РС-24 точно поразила цель на Камчатке. Задачи выполнены в полном объеме", - сообщили в Минобороны России.

Что предшествовало успешному выполнению задачи?

Сложный подготовительный процесс, одним из этапов которого является моделирование.

Модель - неоценимый и бесспорный помощник инженеров и ученых.

Компьютерные модели позволяют совершать многократные испытания, каждый раз возвращая модель в начальное состояние, а также проводить эксперименты без риска негативных последствий для здоровья человека или окружающей среды.

Для создания компьютерных моделей существует много программных сред и языков программирования. Среда программирования PascalABC.NET – одна из них.

Цель проекта - создание анимационной графической модели запуска шахтного ракетного комплекса «Ярс» в среде программирования PascalABC.NET

Задачи:

- изучить внешний вид ракеты «ЯРС»;
- изучить графические возможности (модуль GraphABC) и возможности использования элементов управления (модуль ABCButtons) в среде программирования PascalABC.NET;
- составить программу с использованием анимации, имитирующую запуск шахтного ракетного комплекса «ЯРС».

«Ярс», или РС-24, — трехступенчатая твердотопливная межконтинентальная баллистическая ракета мобильного и шахтного базирования с разделяющейся головной частью. Разработана Московским институтом теплотехники под руководством академика РАН Ю.С. Соломонова. Является модификацией ракетного комплекса «Тополь-М».

В период с 2007 по 2019 год было произведено 7 успешных запусков, два из которых шахтного базирования.

Для создания компьютерной модели запуска шахтного ракетного комплекса РС-24 была выбрана бесплатная и мощная среда программирования PascalABC.NET, которая позволяет разрабатывать проекты малой и средней сложности. С помощью

встроенной библиотеки GraphABC было создано изображение ракеты с использованием подпрограмм рисования замкнутой кривой линии, окружности, полуокружности, прямоугольника и подпрограмм установки цвета пера и кисти.

Для открытия люка и движения ракеты использовалась алгоритмическая конструкция «цикл» и подпрограммы работы с анимацией. Движение люка выполнено как по оси  $x$ , так и по оси  $y$ .

Запуск анимации осуществляется по элементу управления (кнопка «Старт»), процедура которой взята из библиотеки ABCButtons.

Процесс работы над проектом был трудным, но интересным.

Для записи подпрограмм графических примитивов понадобились хорошие знания математики, в частности умение определять координаты на координатной плоскости. Трудность была в том, что оси координат в графическом окне среды PascalABC.Net располагаются иначе, чем в математике.

Вторая трудность – это изучение интерфейса среды PascalABC.Net и создание программы на языке программирования Pascal. В ходе работы над проектом изучены структура основной программы, подпрограммы (фон, крышка и основа люка), линейный и циклический алгоритмы (цикл с параметром) для реализации анимации, а также возможность использования такого элемента управления, как «кнопка» для запуска анимации.

Дальнейшее развитие проекта возможно в направлении построения компьютерной имитационной модели для расчета дальности полета и других параметров.

---

## ВОЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ В МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧАХ

Авторы: Катаев Андрей, Ширяев Константин, 9 класс

Руководители:

Мартюшева Надежда Николаевна, преподаватель отдельной дисциплины (математика);

Плотникова Галина Александровна, преподаватель отдельной дисциплины (информатика и ИКТ)

Гуманитарный потенциал математики можно раскрыть через соединение математических положений и исторических сведений, создав специальные задания по математике, ответом в которых будут не числа, а фамилии исторических личностей или названия субъектов.



При написании данной исследовательской работы была поставлена следующая цель – создание электронного образовательного ресурса «Военные памятники Пермского края в математических задачах».

Достижение данной цели спланируем через выполнение следующих задач:

- составить математические задания для самостоятельной работы по разным темам алгебры и геометрии;
- найти информацию о военных памятниках Пермского края;
- создать электронный образовательный ресурс по данной теме, который позволит при верном решении заданий получить название соответствующего памятника, при этом происходит автоматический переход к справке об этом памятнике и его изображению.

Приведем пример такого задания.

Укажите, верно или неверно данное утверждение (1- да, 0 - нет)

- 1) Является ли число 12 решением неравенства  $2x > 10$ ?
- 2) Является ли число -6 решением неравенства  $4x > 12$ ?
- 3) Является ли неравенство  $5x - 15 > 4x + 14$  строгим?
- 4) Существует ли целое число, принадлежащее промежутку  $[-2,8; -2,6]$ ?
- 5) При любом ли значении переменной  $a$  верно неравенство  $a^2 + 4 > 0$ ?
- 6) При умножении или делении обеих частей неравенства на отрицательное число знак неравенства не меняется?

Выберите соответствующие вашим ответам буквы из таблицы и составьте из них фамилию.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1-С	1-А	1-В	1-О	1-О	1-С
0-О	0-И	0-Р	0-К	0-У	0-В

Ответ: СИВКОВ

Григорий Флегонтович Сивков – дважды Герой Советского Союза, заслуженный летчик-испытатель СССР, почетный гражданин города Перми. Родился 10 февраля 1921 года в деревне Мартыново Кунгурского района Пермской области в семье крестьянина. С 1939 года служил в Красной Армии. За время Великой Отечественной войны Сивков совершил 247 боевых вылетов на штурмовку вражеских объектов, нанеся противнику большой урон.

Бронзовый бюст Григория Сивкова был установлен в деревне Мартыново (в настоящее время перенесён в село Кыласово и установлен во дворе школы, где учился Г.Ф.Сивков). Его именем названа улица в Перми и селе Кыласово Кунгурского района.

Результатом и продуктом данной проектной работы стал созданный электронный образовательный ресурс, который можно использовать на уроках математики для проведения устного счета, самостоятельных работ с выходом на военную составляющую.

---

## СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЯ»

### СВЯТЫЕ ВОИНЫ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Автор: Гилев Ярослав, 5 класс

Руководитель: Головина Анна Вячеславовна,  
преподаватель отдельной дисциплины (русский  
язык и литература)

В Евангелии сказано, что самая большая любовь проявляется тогда, когда человек жертвует собой ради других. Так как мы учимся в суворовском училище, мы – будущие воины. Значит, нам тоже, возможно, придется рисковать жизнью ради ближнего. Для нас это исследование актуально.

В данном исследовании мы решили узнать о воинах, которые причислены к лику святых, рисковавших своей жизнью ради других.

Цель нашего исследования – узнать, какие русские воины стали святыми, за что их причислили к лику святых, и создать идеальный портрет русского воина.

Задачи:

- узнать, по каким критериям причисляют к лику святых;
- прочитать жития святых воинов;
- выяснить, есть ли что-то общее в их биографиях;
- выяснить, за что их причислили к лику святых;
- создать идеальный портрет русского воина.

Слово ЖИТИЕ произошло от греческого *hagios* — святой и *grapho*, что в переводе означает — пишу. Житие - это один из основных эпических жанров церковной словесности, расцвет которого пришелся на средние века. Объект изображения — подвиг веры, совершаемый историческим лицом или группой лиц (мучеников веры, церковных или государственных деятелей). [2] Чаще всего подвигом веры становится вся жизнь святого, иногда в житии описывается лишь та ее часть, которая и составляет подвиг веры, или объектом изображения оказывается лишь один поступок.

Далее в работе анализируются жития Ильи Муромца, Дмитрия Донского, Федора Ушакова, Александра Шмореля, Евгения Родионова.

Мы выяснили, что все эти святые были идеальными воинами и обладали следующими качествами:

- они никогда никого не обижали: речь идет не о врагах, а о простых мирных людях, которым воины должны помогать и во имя которых служить. Воины не допускали искушения, которое дает оружие, - применять его не по назначению.

- никогда не клеветали и не ругались. Воины и в быту, и в сражении не сквернословили и не многословили, так как истинно мужественное поведение не в крике, суете и раздражении и тем более не в использовании и употреблении бранных слов.

- довольствовались своим жалованием, т.е. не мародерствовали, не грабили, не вымогали у «гражданских» дополнительного источника дохода.

- и самое главное, на мой взгляд, качество и православный принцип, который доступен не многим, а только истинным воинам, – это возможность «умирать за других». Воины сражаются за веру, земное Отечество, родных и близких. В сражениях они не убивали, а погибали за Веру, за Правду, за Справедливость, за своих соотечественников. Русский человек испокон веков на войну шел не убивать, а умирать, жертвуя собой ради любви к тем, кто ему дорог, кто остался дома, надеясь, что своей смертью, своим самопожертвованием он поможет им.

«Делай как я» - этот принцип для православного воина на войне означает быть мужественным, но, кроме того, проявлять милосердие к проигравшим и пленным врагам и, главное, быть готовым отдать самое ценное, что у него есть, - свою жизнь «за други своя».

---

## ВОЕННАЯ РЕКЛАМНАЯ ЛИСТОВКА КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ОБРАЗА АРМИИ РОССИИ

Автор: Борисов Андрей, 10 класс

Руководитель: Карелина Лариса Владиславовна,  
преподаватель отдельной дисциплины (русский  
язык)

В последние 30 лет реклама прочно закрепилась во всех сферах общества. Рекламные продукты создаются для всех почти без исключения продуктов и услуг. Любая политическая кампания немислима без работы политтехнологов, которые по сути тоже занимаются рекламой.

Во времена СССР армия имела огромный авторитет среди народа. Но с развалом СССР авторитет армии упал до небывало низкого уровня. Из-за этого возникла проблема улучшения имиджа армии, которую можно решить средствами использования рекламы.

Нужно ли рекламировать единственное в своем роде, например Вооруженные Силы Российской Федерации? Для чего нужна реклама в армии, что и как она должна продвигать – эти вопросы мы поставили для себя и попытались осветить в нашей работе.

Актуальность исследования заключается в следующем: военная реклама как явление появилась совсем недавно. Очевидно, что такой рекламный продукт имеет свои особенности, которые отражаются в его функциях и целях. Исследуя этот феномен, мы выявляем эти особенности и на основе результатов предлагаем пути дальнейшего развития контента военной рекламной листовки.

Цель работы – исследование военной рекламной листовки как средства создания образа Армии России.

Задачи:

- провести описательное исследование военной рекламной листовки;
- выявить особенности контента военной рекламной листовки;
- на основе полученных результатов выработать рекомендации для создания военной рекламной листовки.

Объект исследования: реклама.

Предмет исследования: военная рекламная листовка.

Методы исследования:

- описательный (сбор, наблюдение, анализ) контента рекламных листовок;
- анкетирование;
- лингвостилистический анализ текстового содержания рекламной листовки.

В результате исследования можно сделать следующие выводы:

Все военные рекламные листовки имеют цель привлечь молодежь к службе в армии.

Контент рекламной военной листовки продиктован тематикой и использует очень ограниченный набор средств воздействия на реципиентов.

Условно рекламные военные листовки можно разделить на два направления. Во-первых, «традиционное» для рекламы направление (реклама услуг и товаров, в частности военной службы по контракту). Основной контент рекламы связан с социальными льготами, предоставляемыми контрактникам. Во-вторых, реклама, создающая образ Армии России как оплота государства. Это направление активно использует положительный образ военнослужащего. Он создается всего несколькими средствами, в основе такой рекламной листовки лежит образ воина-защитника государства, обладающего огромной военной мощью.

В качестве рекомендаций специалистам в области коммуникаций, в частности военной рекламной печатной продукции, можем предложить:

- расширить контент листовки за счет использования других образов, например, легендарных героев и полководцев, женских образов;
- активнее опираться на культурный опыт российской молодежи, в частности, современные тренды, как это сделано в календаре Министерства обороны Российской Федерации за 2019 год;
- в текстах рекламных листовок использовать юмор и идиоматические выражения, которые допустимы в данном дискурсе.

Основные ценности, которые продвигаются рекламной листовкой, – сила, защита, надежность. Таким образом, формируется внутренний имидж государства. Эти рекламные листовки поддерживают традиции советского военного плаката и близки по функциям к пропаганде.

Автор: Юсупов Данил, 10 класс

Руководители:

Кашапова Эльмира Нахиповна, преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература)

Захарова Юлия Николаевна, преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература), кандидат филологических наук

Восприятие «войны» и «мира», противопоставление этих понятий являются важной составной частью воззрений Л.Н. Толстого. «Севастопольские рассказы» отразили становление толстовской концепции "войны" и "мира". Известно, что данный цикл был создан участником Крымской войны практически по следам исторических событий.

Исследование «Севастопольских рассказов» происходило в разных направлениях. Произведения рассматривались в биографическом, историческом, художественном аспектах, проводился анализ философских взглядов писателя, его мировоззрения. В лингвистическом аспекте исследования цикла имеют фрагментарный характер.

Пристальное внимание к рассказам Л.Н. Толстого об обороне Севастополя в 1855 году объясняется тем, что мы учимся в суворовском военном училище, нам интересно понять, в чём источник мужества защитников отечества, как проявляется истинный героизм. Особый интерес вызывает вопрос об отношении к войне, выраженном в «Севастопольских рассказах» молодым офицером и начинающим писателем. Осудить войну как «противоестественное жизни человека явление» - одна из задач Л.Н.Толстого в цикле рассказов. Сегодня следует прислушаться к голосу великого писателя – нравоучителя. В этом заключается актуальность темы нашей работы.

Гипотеза работы: отношение Л.Н.Толстого к войне в цикле «Севастопольские рассказы» можно понять не только через описание батальных сцен, ужасающих образов последствий сражений, но и через анализ языковых средств. Особенности лексики рассказов позволяют дополнить представление о том, как оценивает писатель войну в цикле.

Объектом исследования является лексико-стилистическое своеобразие цикла «Севастопольские рассказы».

Предметом исследования является отражение взглядов писателя на войну в цикле «Севастопольские рассказы».

Источниками исследования являются дневниковые записи, цикл «Севастопольские рассказы» Л.Н. Толстого.

Целью исследования является изучение отношения к войне Л.Н. Толстого в цикле «Севастопольские рассказы» через анализ языковых средств.

Задачи исследования:

- рассмотреть концепцию войны Л.Н.Толстого в «Севастопольских рассказах»;
- изучить лексико-стилистические приёмы выражения концепции войны в севастопольском цикле;

- исследовать единицы языка, отражающие отношение автора к войне.

В данной работе используются описательный, лексико-семантический методы исследования, а также метод контекстного анализа.

Л.Н. Толстой в «Севастопольских рассказах» прибегает к приёму сталкивания двух лексико-стилистических пластов языка: военной терминологии (составляющей книжной, профессиональной лексики) и разговорных слов.

Разговорная лексика, вступая во взаимодействие со словами, «заряженными угрозой смерти», помогает автору показать истинных героев обороны Севастополя. Эти матросы, солдаты, внешне безразличные к опасности, к взрывам, летящим снарядам, разрывающимся бомбам, спокойно, добросовестно выполняют свою «работу», таким образом проявляя неподдельное мужество.

Другая функция приёма сталкивания военной и разговорной лексики – выразить своё отношение к войне, дать ей оценку. Так, разговорные слова, искажённые военные термины в речи героев показывают будничность, привычность происходящего. А это, по мнению автора цикла, противоестественно для человека. Л.Н. Толстой отказывается от идеализации войны; включая в языковую ткань рассказов слова, характерные для народной речи, старается снизить пафос героического самой войны, дать ей объективную оценку «как несправедливому и дурному делу», участники которого «стараятся заглушить в себе голос совести».

Наблюдения за особенностями языковой организации «Севастопольских рассказов» позволяет сделать вывод о том, что Л.Н. Толстой, будучи ещё молодым человеком, начинающим писателем, размышлял над серьёзными вопросами войны и мира, истинного мужества, героизма, патриотизма. А сегодня эти проблемы снова стали предметом острых обсуждений, споров политиков, писателей и простых граждан. Практическая значимость работы заключается в том, что выявленные приёмы выражения авторской позиции, как универсальные коды, помогут глубже понять другие произведения великого классика русской литературы, а возможно, и других писателей.

## ЭТИМОЛОГИЯ ШКОЛЬНЫХ СЛОВ

Автор: Синявин Иван, 7 класс  
 Руководитель: Головина Анна Вячеславовна,  
 преподаватель отдельной дисциплины (русский  
 язык и литература)

Цели работы:

- Узнать, из какого языка пришли школьные слова.
- Как происхождение слов связано с их правописанием.

Задачи:

- Разделить школьные слова на группы по предметам.

- Собрать материал и переработать его.
- Создать словарные статьи о значении каждого слова.
- Проанализировать статьи.
- Обобщить и выяснить, какой язык дал нашей школе больше слов.

Актуальность:

Моя работа актуальна тем, что она помогает понять, от чего зависит правописание привычных нам слов.

Гипотеза:

Я предполагаю, что большая часть слов заимствована из греческого языка, так как первые школы возникли в Греции и русский язык был создан на основе греческого.

Каникулы. Наверное, нет на свете школьника, который бы не любил каникулы. А вот происхождение этого слова знают далеко не все. Если перевести его с латыни на русский язык, то получится...«собачка», «щенок». «Каникулой» древние римляне называли Сириус—самую яркую звезду в созвездии Большого Пса. В самые жаркие дни (с середины июля до конца августа) солнце проходило через это созвездие. Тогда делали перерыв в занятиях, наступали каникулы.

Урок - от древнерусского урокъ – «условие, завершение, сделка, правило, платеж, налог», урочные лета, то есть «установленные года»; ср.: ст.-слав. оурочьнь (др.-греч. ὄρισμένος, лат. definitus), польск. urok «договор, нечто установленное». От у- и реку́, рок. Приглядитесь, и вы увидите: это точная копия слова "уговор": приставка та же самая, а основа "-говор-" ("говорить") заменена тут основой "-рок-", "-рек-", тою же, что в "реку" - "говорю", "речь". "У-рок" - это "у-говор", "у-словие". Наши современные значения его - "задание", а также "время занятий" - образовались из этого, древнейшего.

Портфель. Очень много слов, заимствованных нами из французского языка, начинается с этого «порт»: портсигар («сигаронос»), портмоне («деньгонос»), портфель («листонос»). Слово портфель образовано от двух французских: porter- «носить» и feuille- «лист». Теперь вы, конечно, догадались, что портфель называли так потому, что в нем носят листы бумаги, тетради, книги. А вообще-то в него можно положить все что угодно, но от этого название, когда-то данное ему, уже не изменится. Да, кстати, все французские слова имеют ударение в конце. Это пришло к нам без изменений, и ни в коем случае нельзя его произносить с ударением на первом слоге — это грубая ошибка.

Звонок. Ну какая же школа без звонка? Звонок на урок, звонок с урока. И так — целый день. А какая у звонка пышная родословная, какие знатные поэтические родственники: сонет и соната. Вот ведь как. Дело в том, что наш звон (и звонок соответственно) восходит к тому же индоевропейскому svonos, что и латинское sonus - «звук», и эти слова — его ближайшая родня.

Математика. Слово математика пришло к нам из древнегреческого, где «мантано» означало «учиться», «приобретать знания». И неправ тот, кто говорит: «Мне не нужна математика, я ведь не собираюсь стать математиком». Математика нужна всем. Раскрывая удивительный мир окружающих нас цифр, она учит мыслить

яснее и последовательнее, развивает мышление, внимание, воспитывает настойчивость и волю. Одним словом, математика учит нас учиться приобретать знания.

Химия. Греческое *humeia* — «искусство литья», из *huma* — «литье» (из металла). Вот, оказывается, с чего начиналась химия.

Моя гипотеза подтвердилась. Большинство слов пришло в русский язык из греческого языка.